

Cebolinha

NESTE NÚMERO:

**O BICHO
PAPÃOZINHO**

E AINDA

**CASCÃO,
O INVISÍVEL**

E OUTRAS HISTÓRIAS

Nº 16

Esta edição de Cebolinha nº 16 é
parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol. 16,
e não pode ser vendida separadamente.



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA



panini COMICS

SABIA QUE...

... O JOGO DE QUEIMADA TAMBÉM É CHAMADO DE CARIMBA, NO CEARÁ, E BALEADO, NA BAHIA?

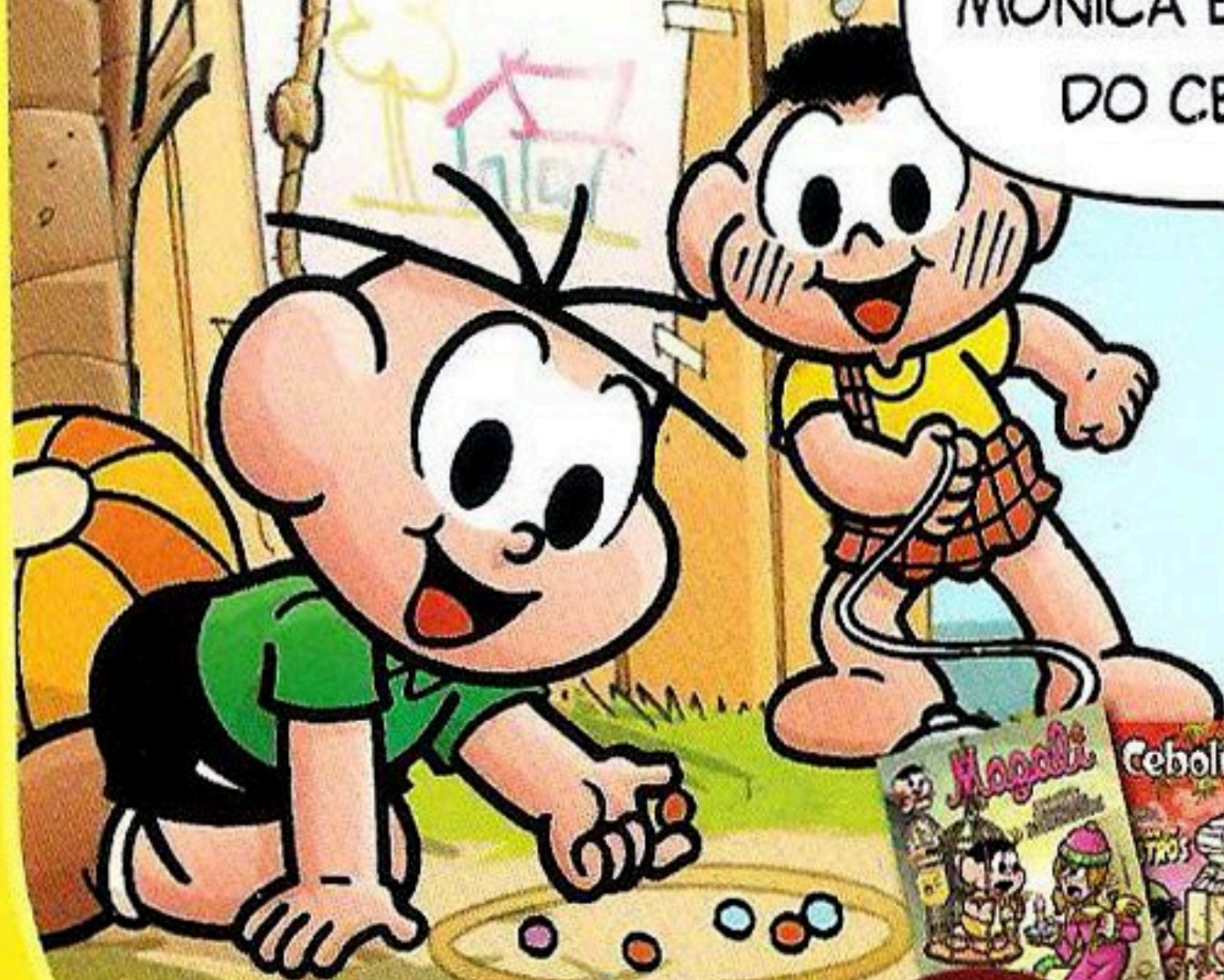


... OS CHINESES DESENVOLVERAM AS PRIMEIRAS PIPAS EM 1000 A.C?



... A BRINCADEIRA PREFERIDA DA MÔNICA É PEGA-PEGA (CORRER ATRÁS DO CEBOLINHA E DO CASCAÃO)?

LER É DIVERSÃO GARANTIDA.



LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA



www.paninicomics.com.br



CEBOLINHA EM:

O PAPÃOZINHO

NO MEIO DA FLORESTA,
UMA CONVERSA DE PAI
PARA FILHO ENTRE DUAS
ESTRANHAS FIGURAS...

MAURICIO

NA SUA IDADE
EU TAMBÉM, TIVE
ESSAS IDEIAS
LOUCAS, FILHO!

DEPOIS,
PASSOU!

VOCÊ TEM QUE SE
ACOSTUMAR COM NOSSOS
HÁBITOS MILENARES,
FILHO!

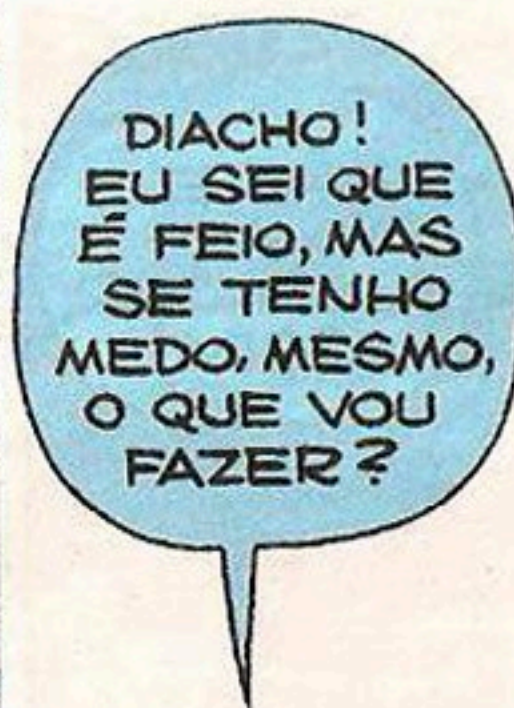
JAMAIS
PODEMOS
SAIR DA
FLORESTA!

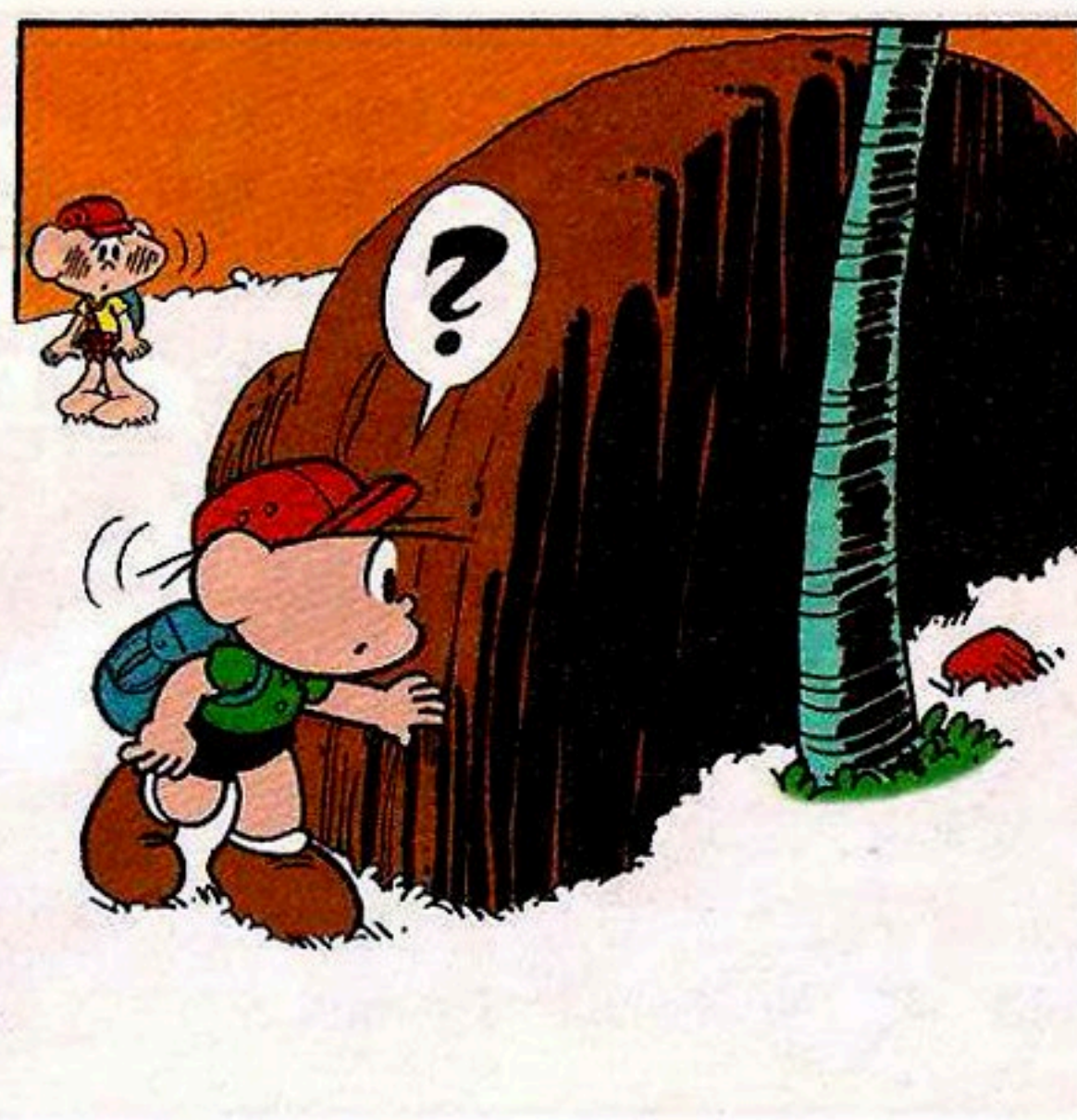
AS ESPÉCIES
QUE HABITAM
FORA DA FLORESTA
SÃO POR DEMAIS
ASSUSTADORAS
PARA NÓS!

POIS
QUERO
VER
ESSAS
TAIS
ESPÉ-
CIES!











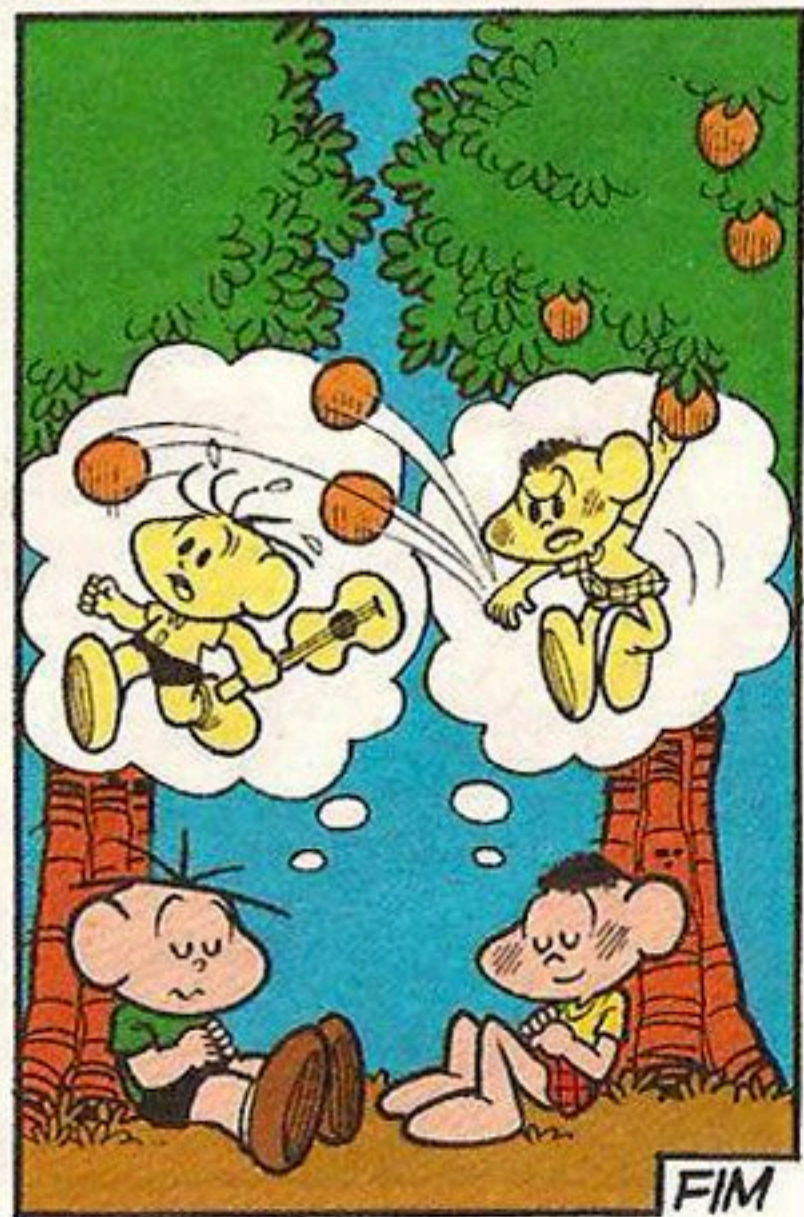
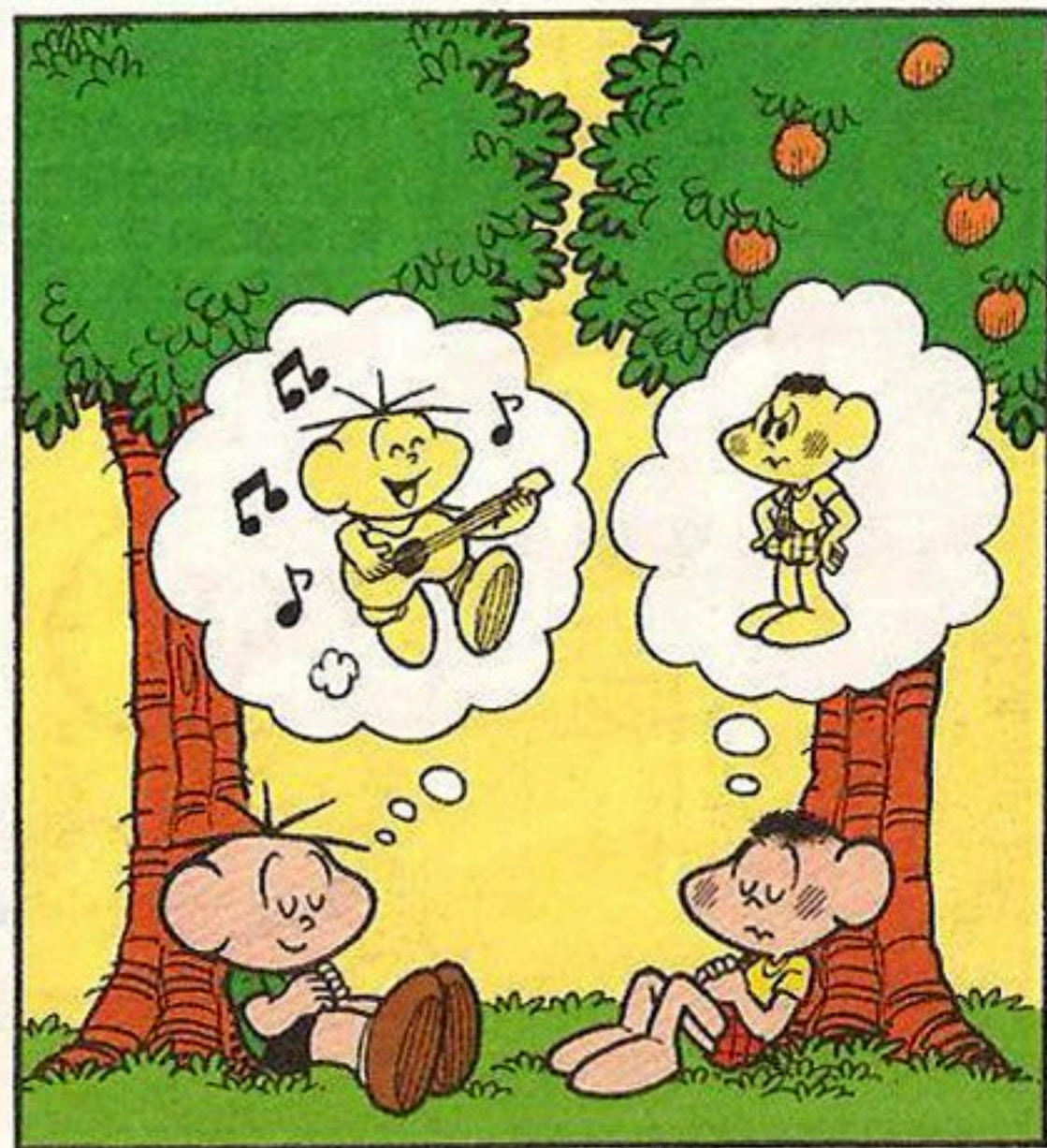




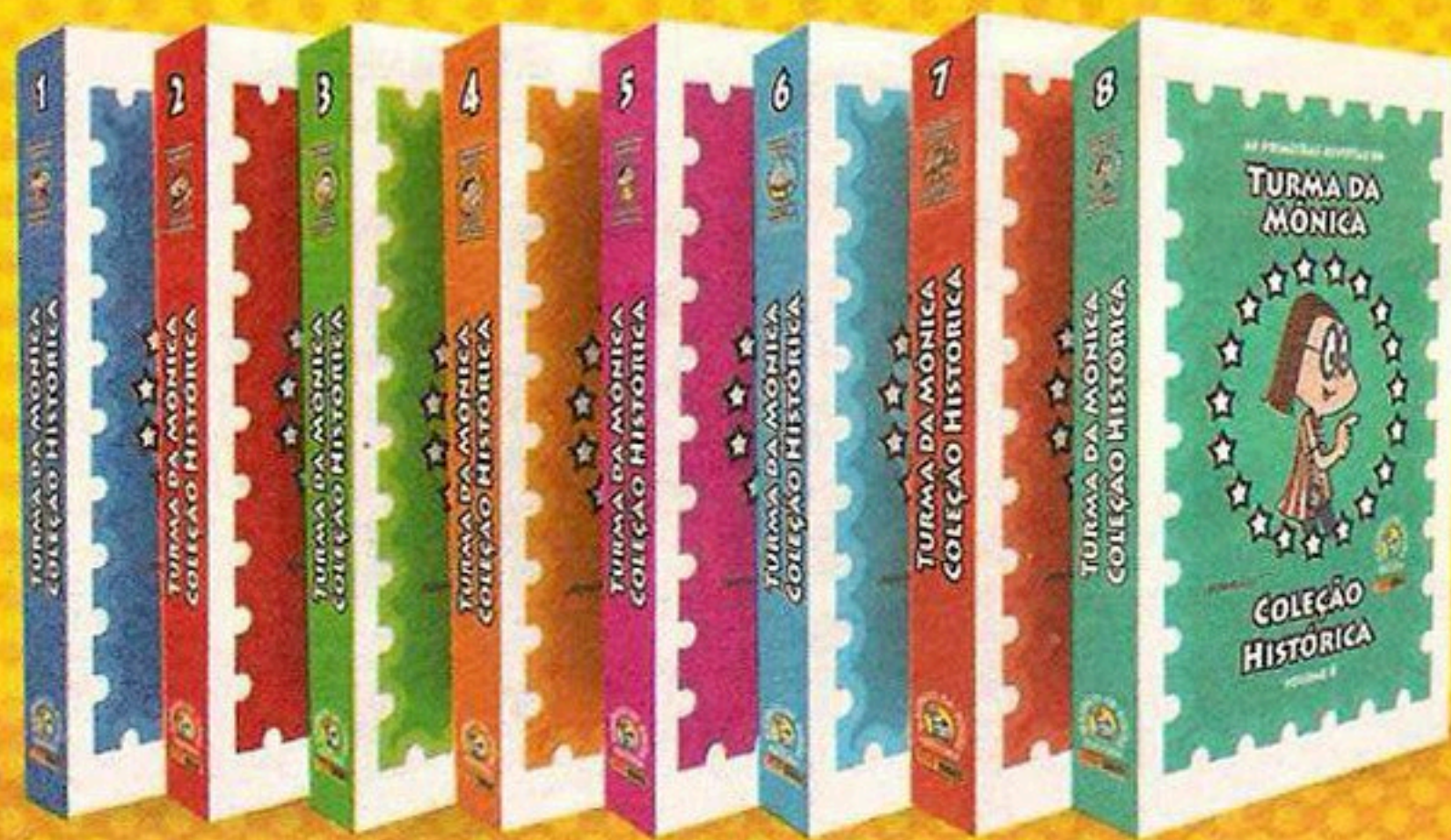








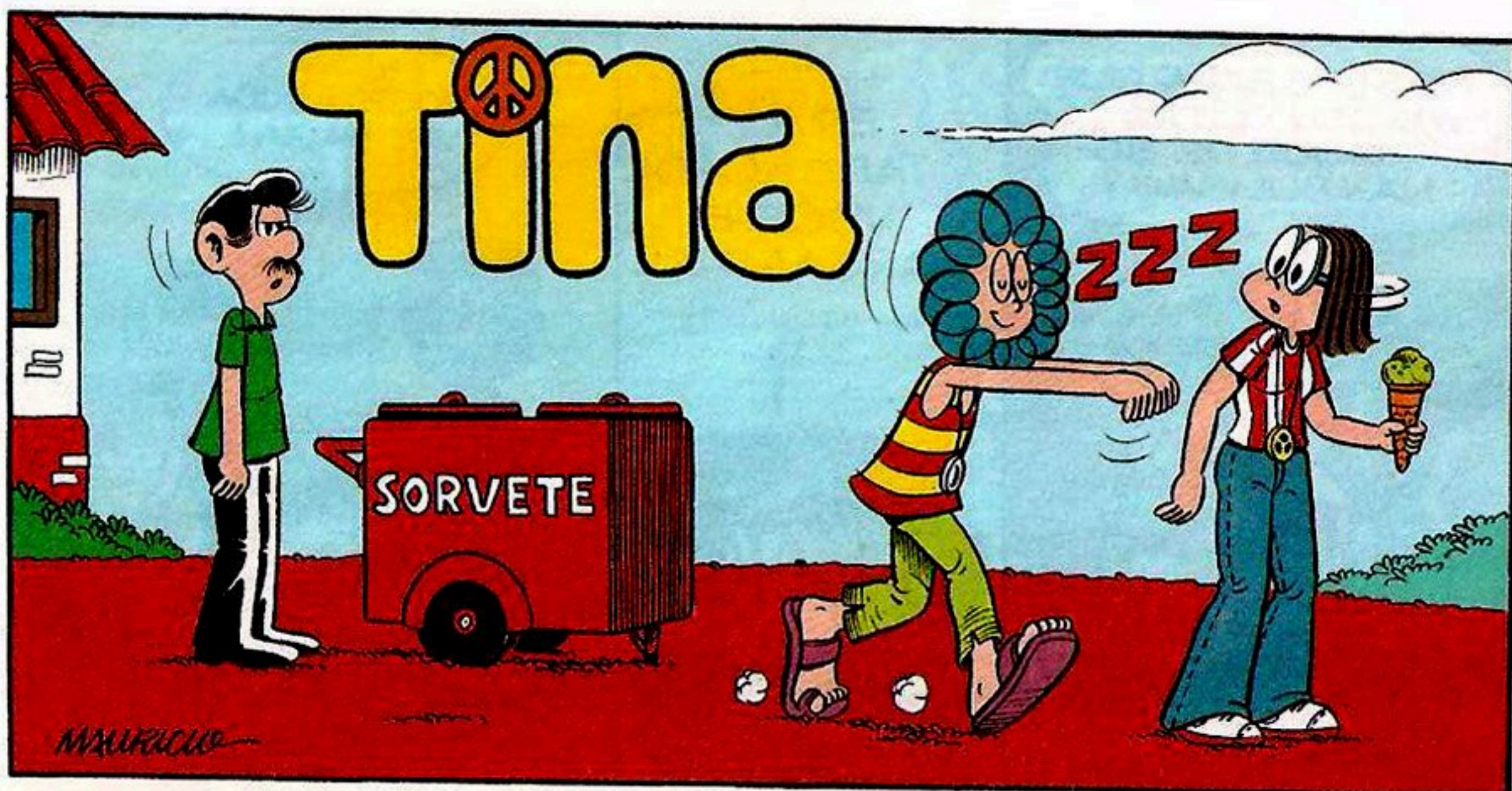
TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

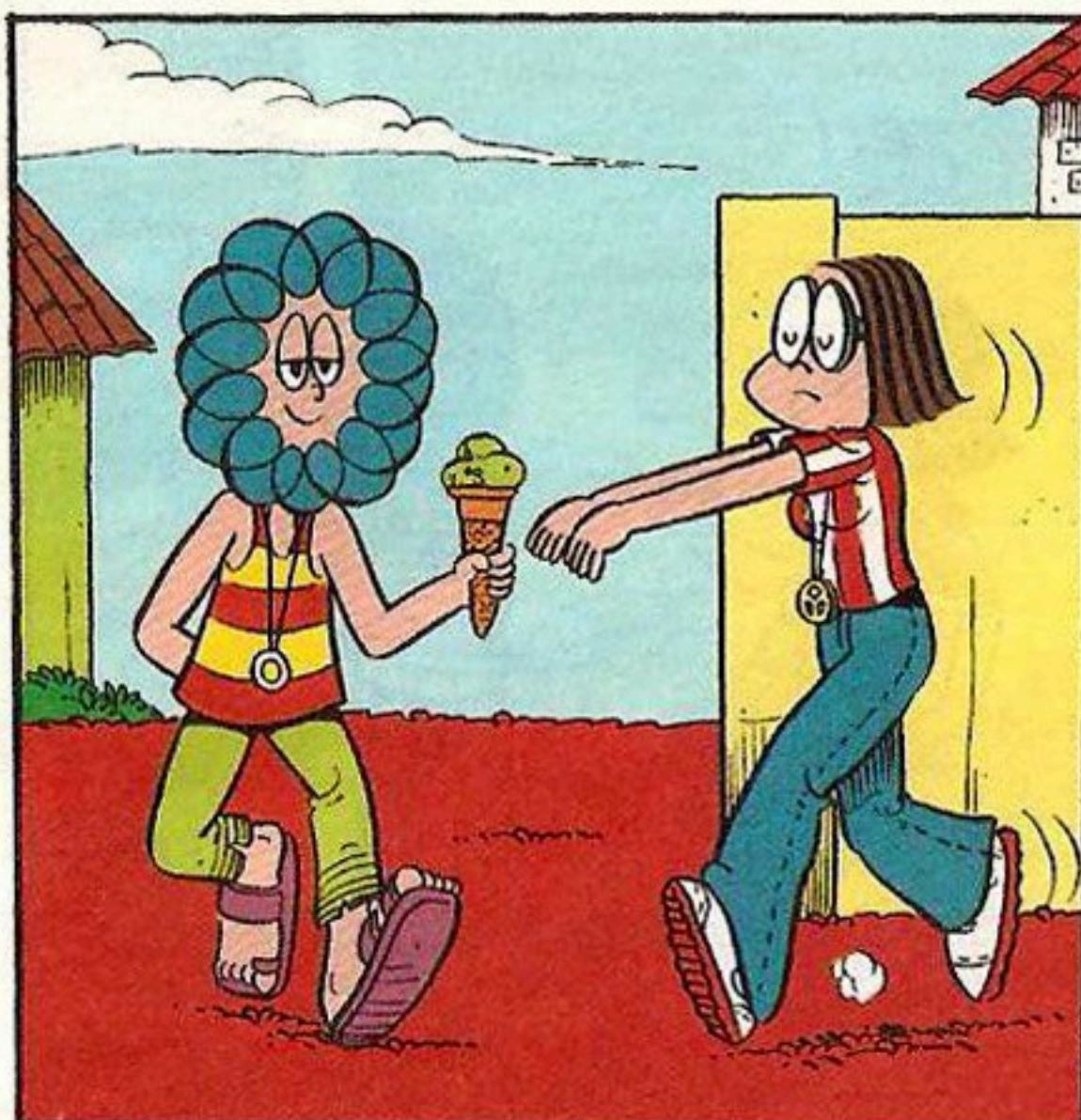


**PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.**

panini comics

© MSP - BRASIL / 2010



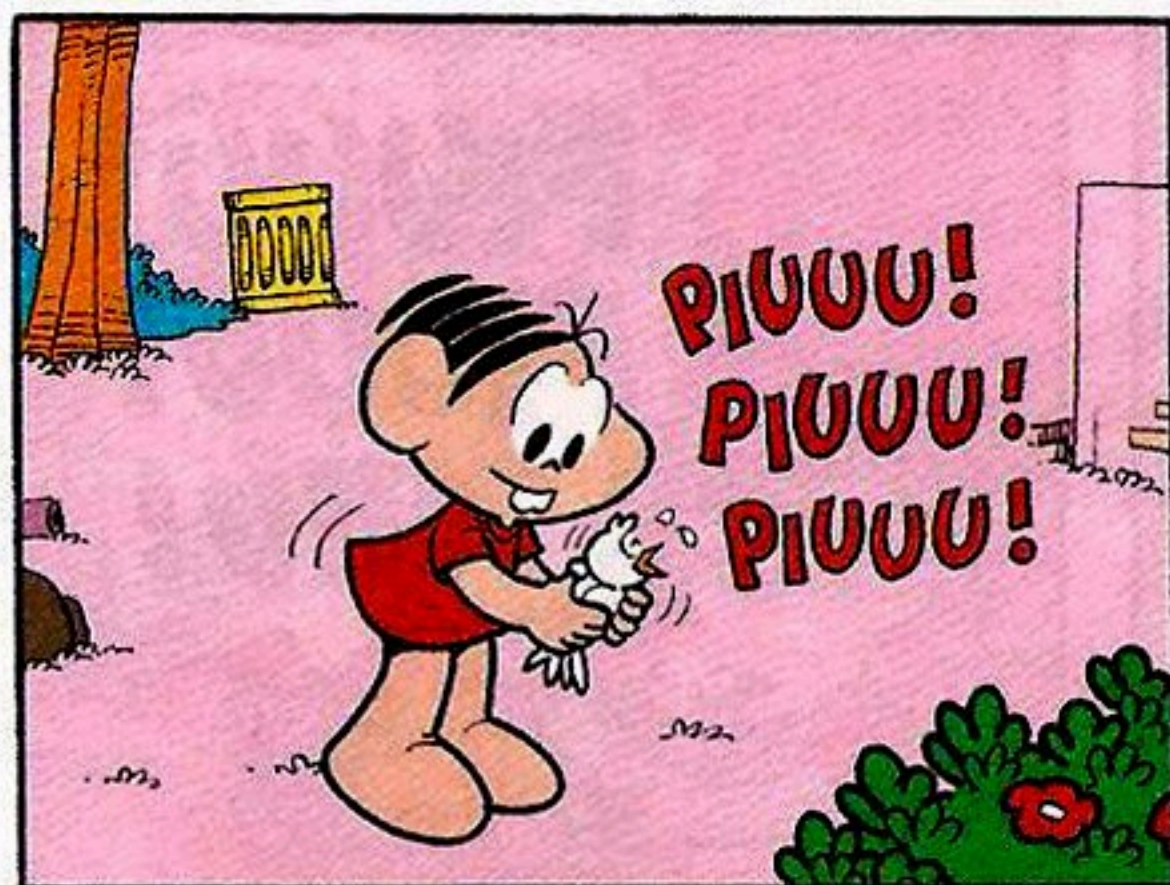
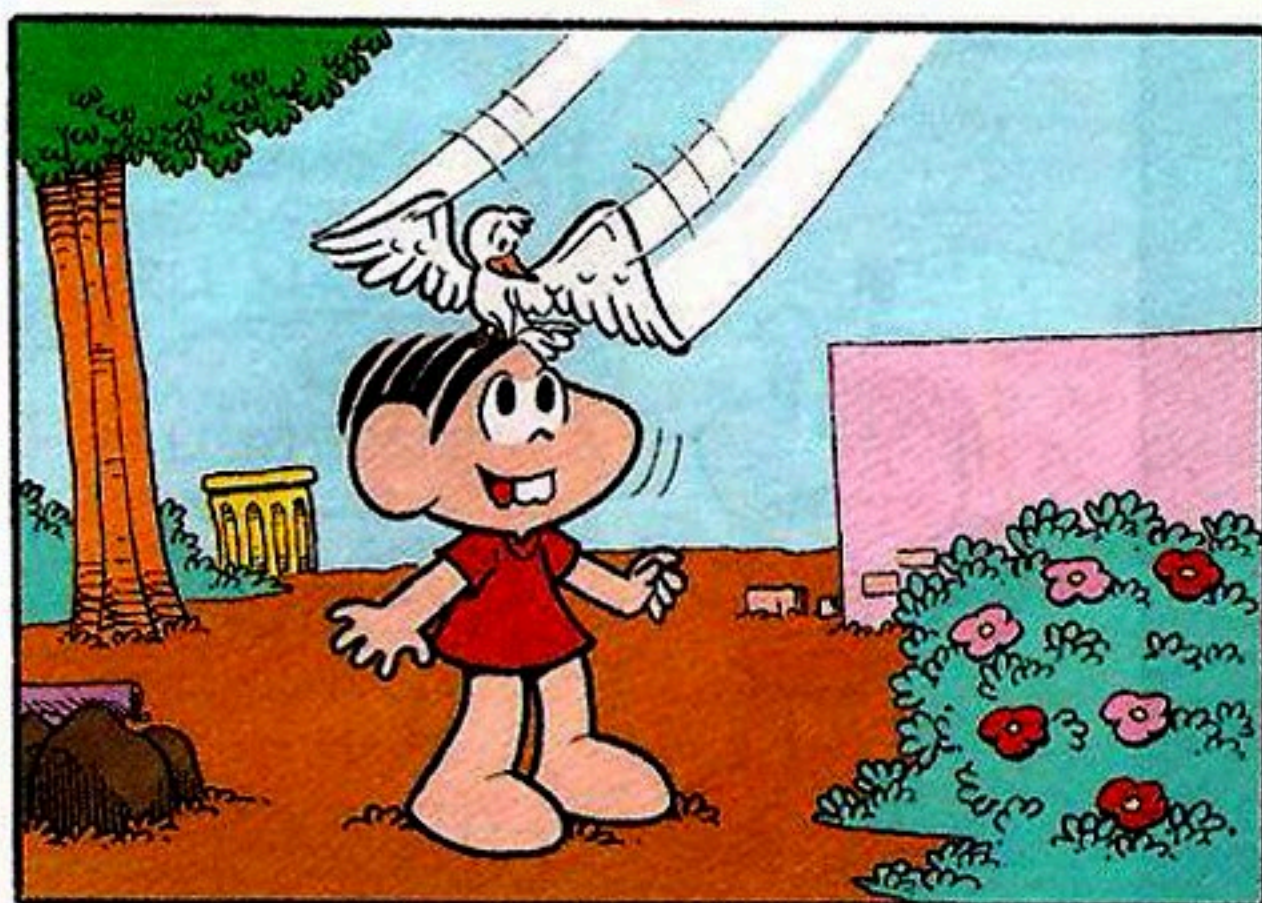
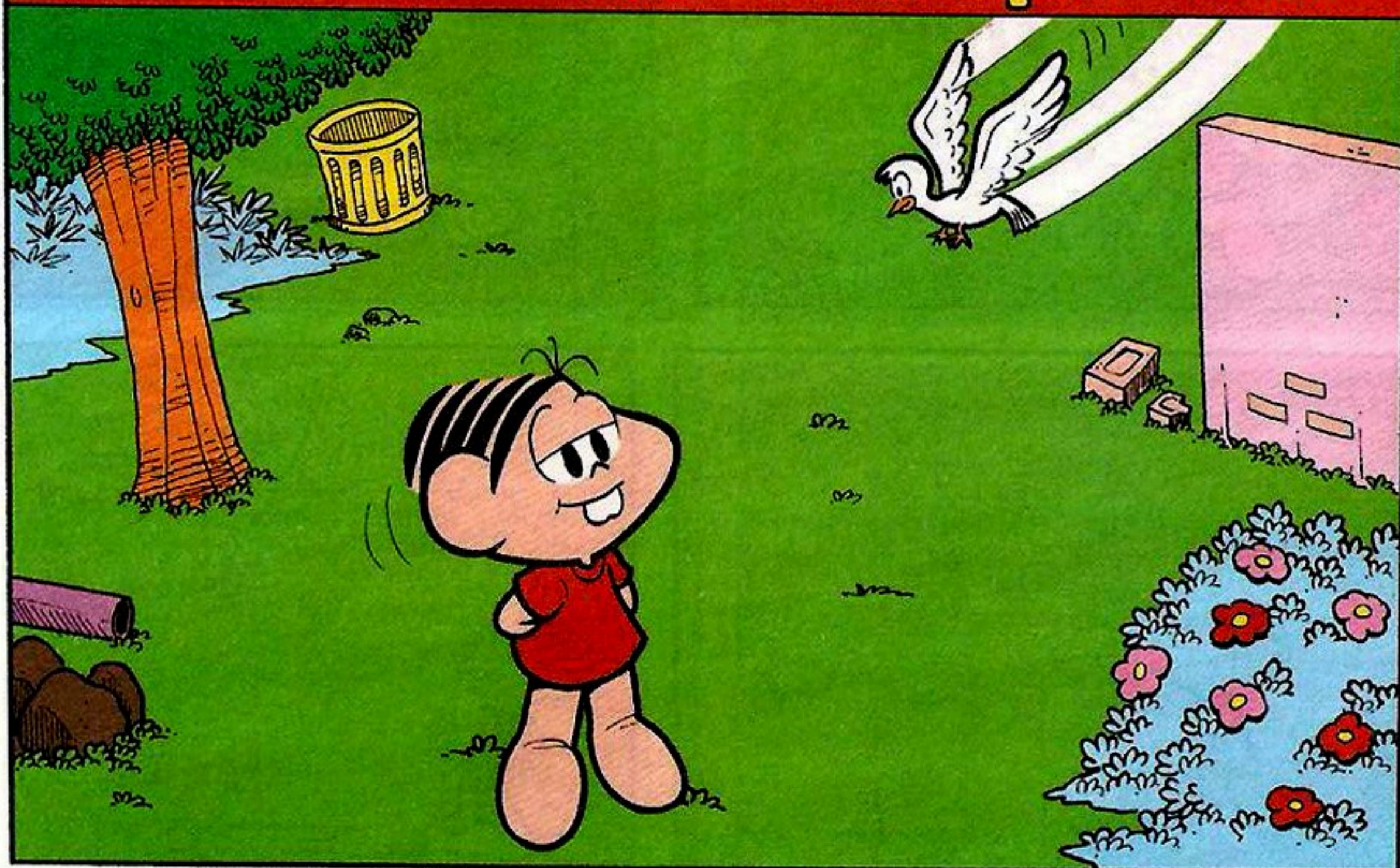


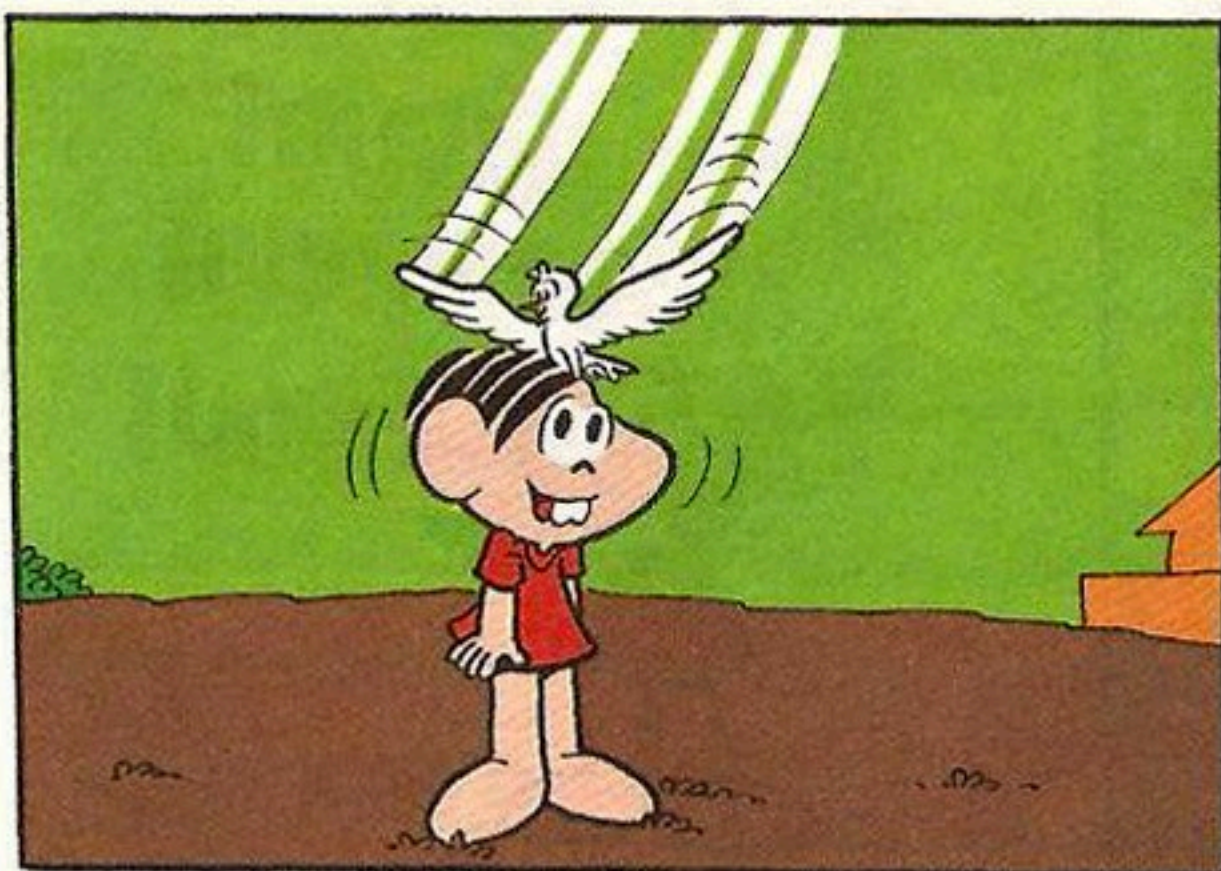
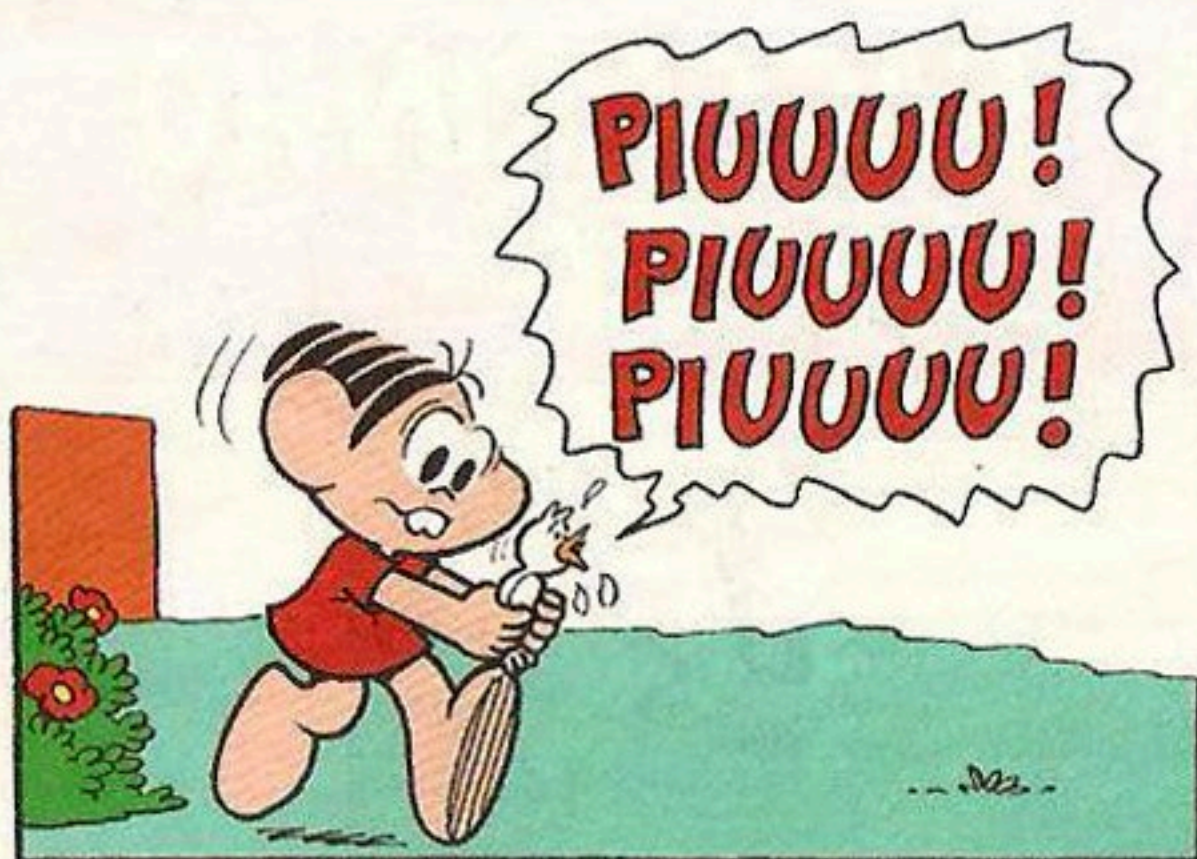
FIM

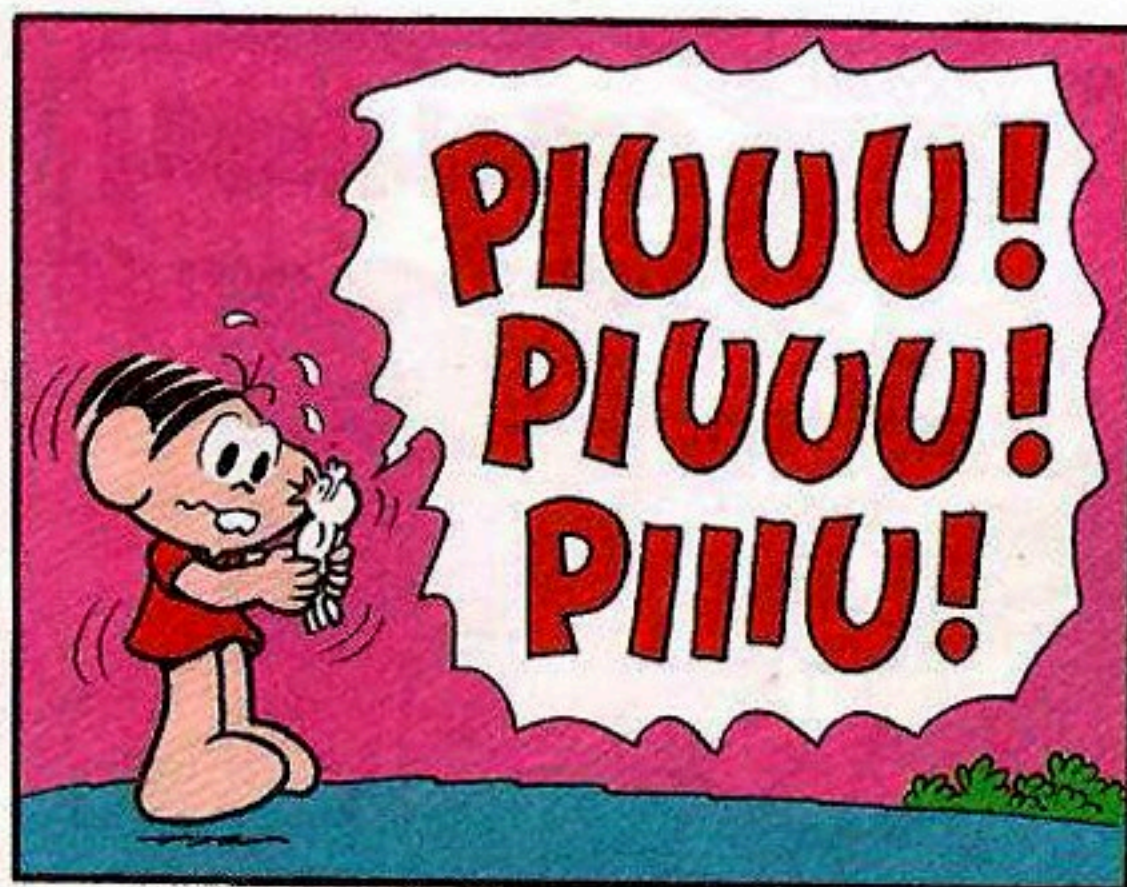
Mônica

COM UM PASSARINHO NA CABEÇA

MAURICIO









Arquivos

do MURRUCO

texto: Paulo Back



Lançada em abril de 1974, esta edição de Cebolinha se tornou inesquecível por publicar pela primeira vez uma das mais

lembradas histórias da Turma. *O Papãozinho*, escrita e desenhada pelo próprio Mauricio, fala não só de monstrinhos e assombrações, mas da arrogância, ignorância e prepotência do ser humano. Nela, o papão é uma criaturazinha indefesa, inocente e curiosa e, acredite, o Cebolinha e o Cascão fazem o papel de “vilões”, mas sem maldade! Essa inversão de valores já havia ocorrido em histórias como *A Sereia do Rio* e outras do Chico Bento: os personagens capturam uma criatura ou bichinho, mas, no fim, entendem que estavam bancando os “monstrinhos”. Este clássico dos quadrinhos virou livro ilustrado (recentemente relançado pela Melhoramentos) e o *Papãozinho* ainda apareceu em álbuns de figurinhas e outras historinhas. Em 1987, *O Papãozinho* virou desenho animado, com o título *Bicho-Papão*. A história tem os mesmos diálogos, mas ganhou uma introdução e a participação dos pais do Cebolinha.

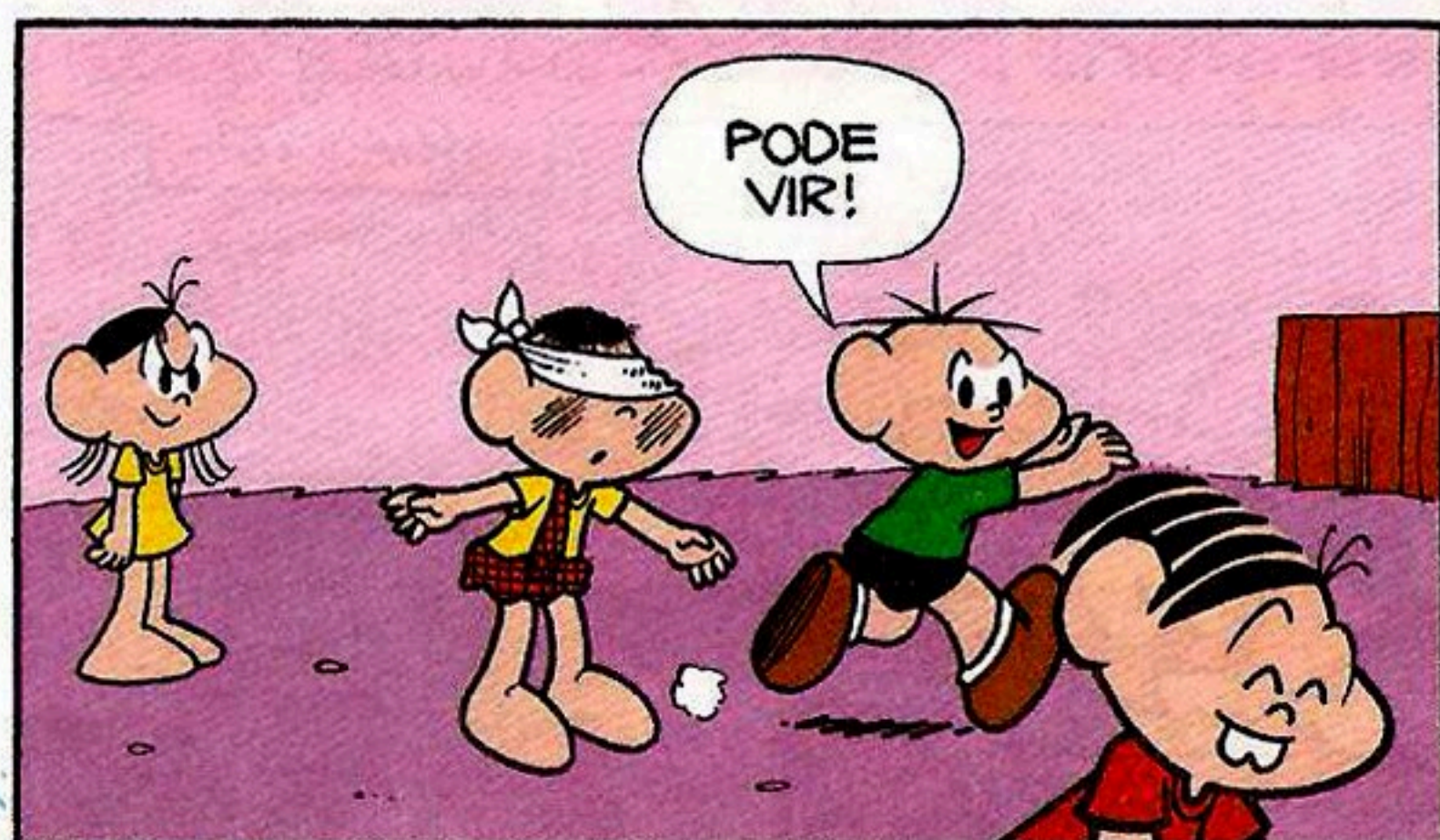


Como era típico da época, as histórias da dupla Tina e Rolo funcionavam mais como um festival de *gags* – os dois não se comportavam como os “quase adultos” de hoje e faziam várias bobagens e palhaçadas. A historinha desta edição, por exemplo, poderia ser protagonizada também pelo Titi e pela Aninha.

Com um *Passarinho na Cabeça* – Um passarinho pousa na cabeça da Mônica, que faz o possível e o impossível para espantá-lo. Sem paciência, ela pede ao Cebolinha para tirá-lo... com um estilingue – coisa que não aparece mais nas histórias. Mas naquela época era diferente. Embora a Turminha sempre defendesse os animais, armas, estilingues e armadilhas faziam parte dos roteiros para dar margem a piadas. Só isso.

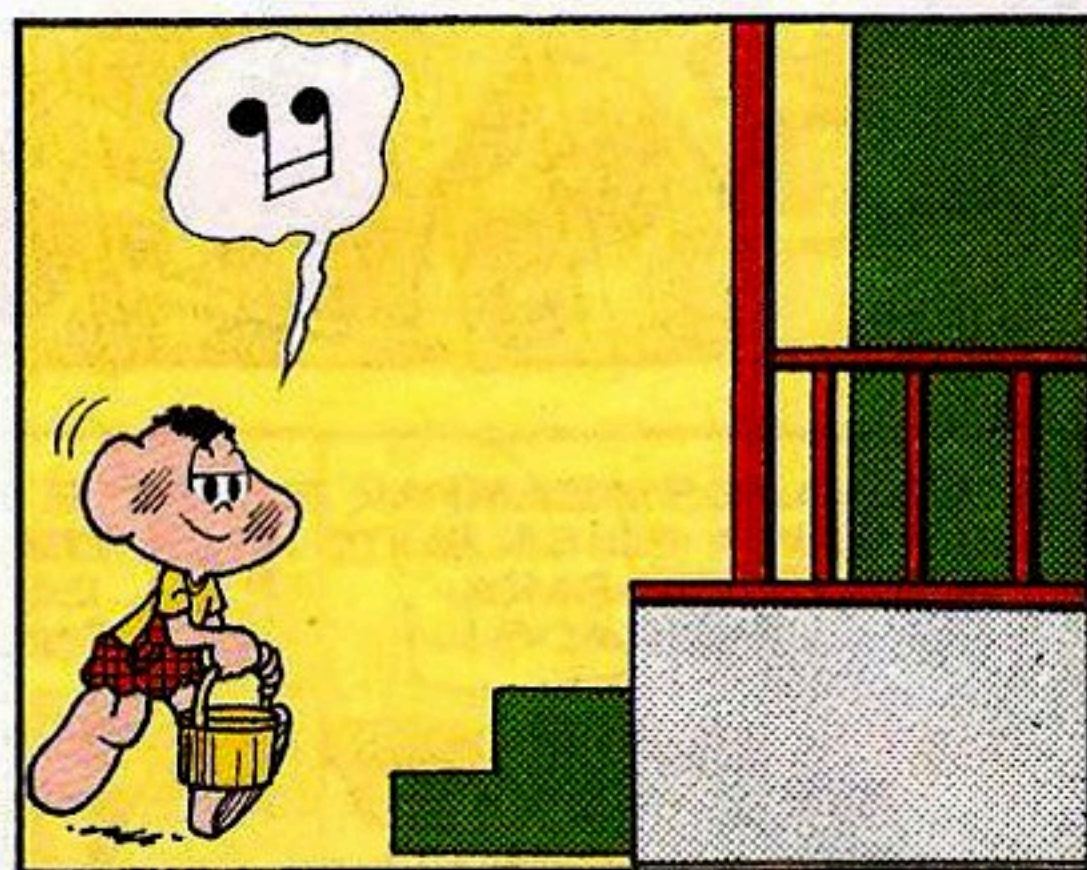


Bem mais comportados do que hoje, os filhotes do Coelho Caolho já apareciam uma vez ou outra para importunar seu “tio” Tarugo, que, sempre de mau humor, acabava cedendo aos pedidos dos afilhados, como em *O Casco para Piquenique*. Embora sejam 118 coelhinhos, geralmente eles aparecem em duplas ou em trios quando a historinha é baseada no comportamento deles, e não em seu número.



Antes das casas possuírem computadores e *video games*, Mauricio de Sousa idealizava o Bairro do Limoeiro como um grande quintal, sem muros, limites e calçadas. Esse pacato “campinho” representava o doce sabor da infância. Era ali que a Turminha jogava bola, empinava pipa e brincava, como em *Cabra-Cega*. Mesmo hoje, com tudo o que a criançada tem à disposição, o eterno campinho continua firme e a Turma permanece a mesma. Afinal, quem não tem um Bairro do Limoeiro nas suas lembranças?

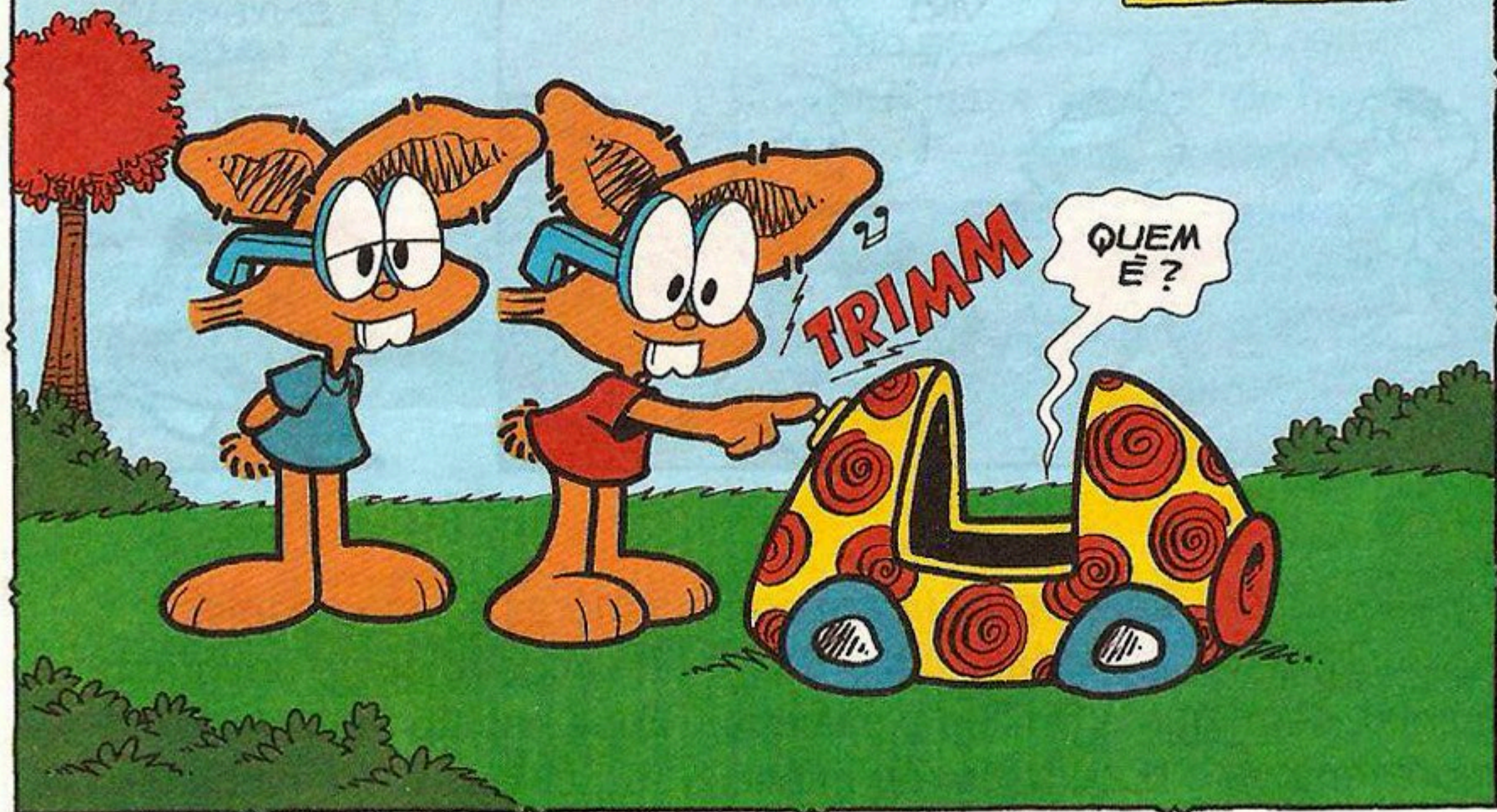
Fora os *Furos* – Nem sempre os planos infalíveis vinham da cabeça do Cebolinha. Quando o assunto era fugir do banho, o Cascão também dava o seu jeitinho, mesmo tendo que pedir um cimento mexido emprestado. Repare como o nosso sujinho era bem mais magrinho naquela época.



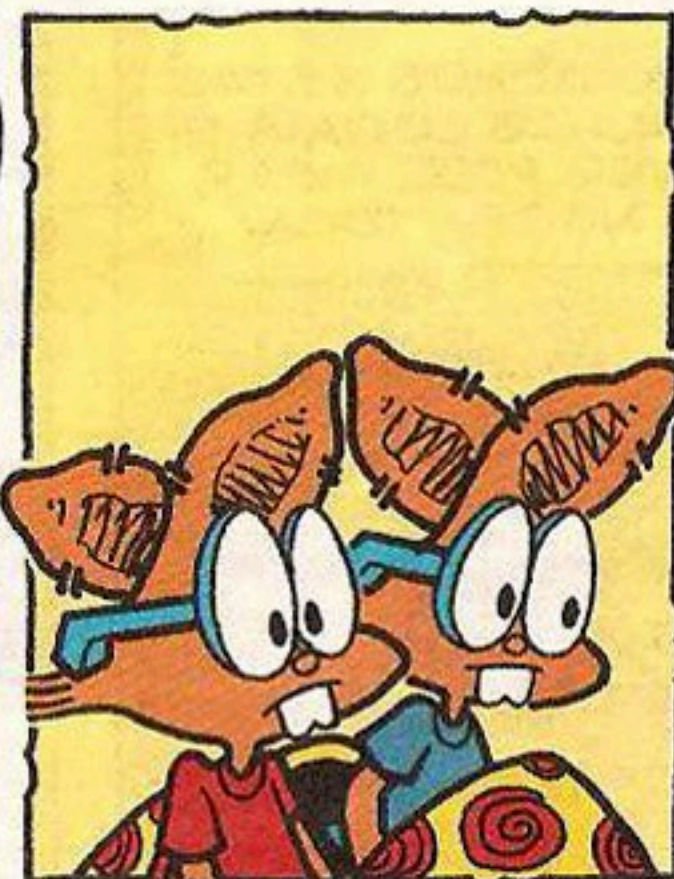
TARUGO em

O CASCO PARA PIQUENIQUE

MURICLO







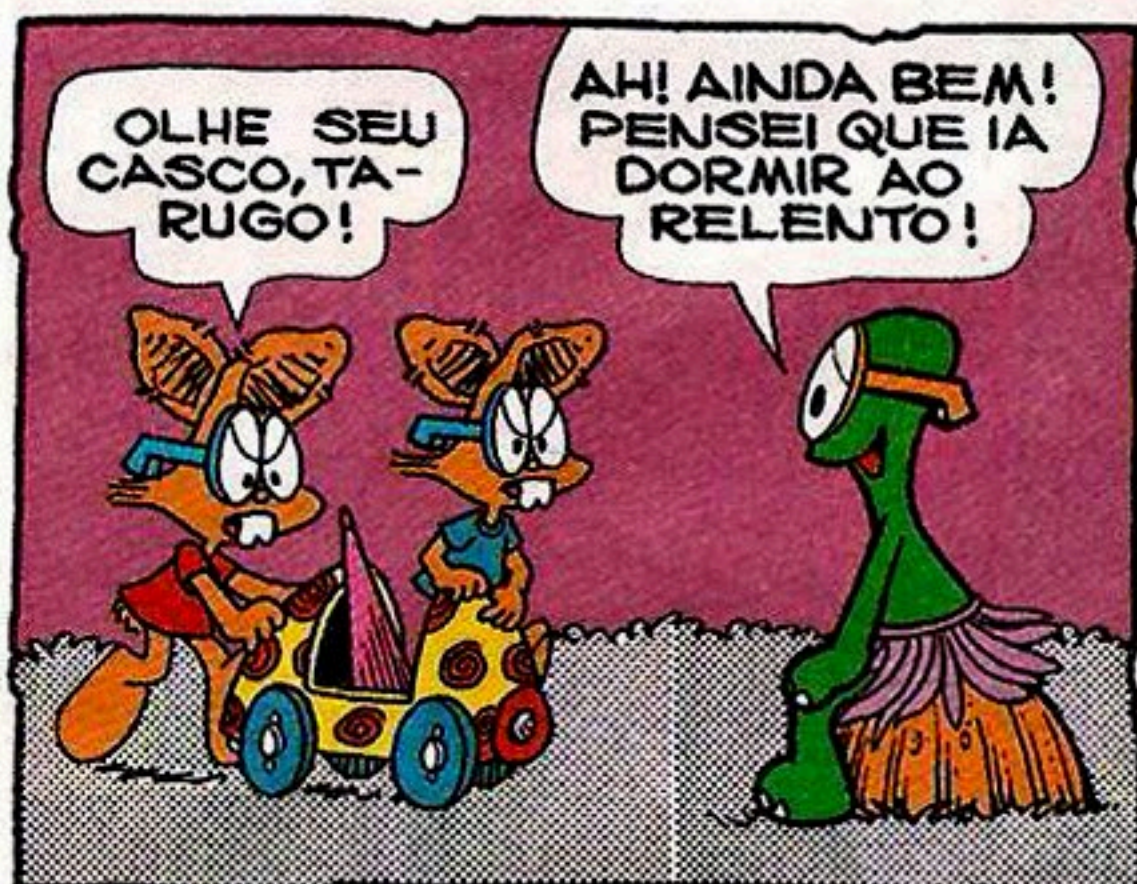




AGORA É TARDE! O ÚLTIMO JÁ FOI!

ENTÃO VAMOS ACABAR TAMBÉM COM O REFRIGERANTE!





PASSATEMPO

MAURICIO

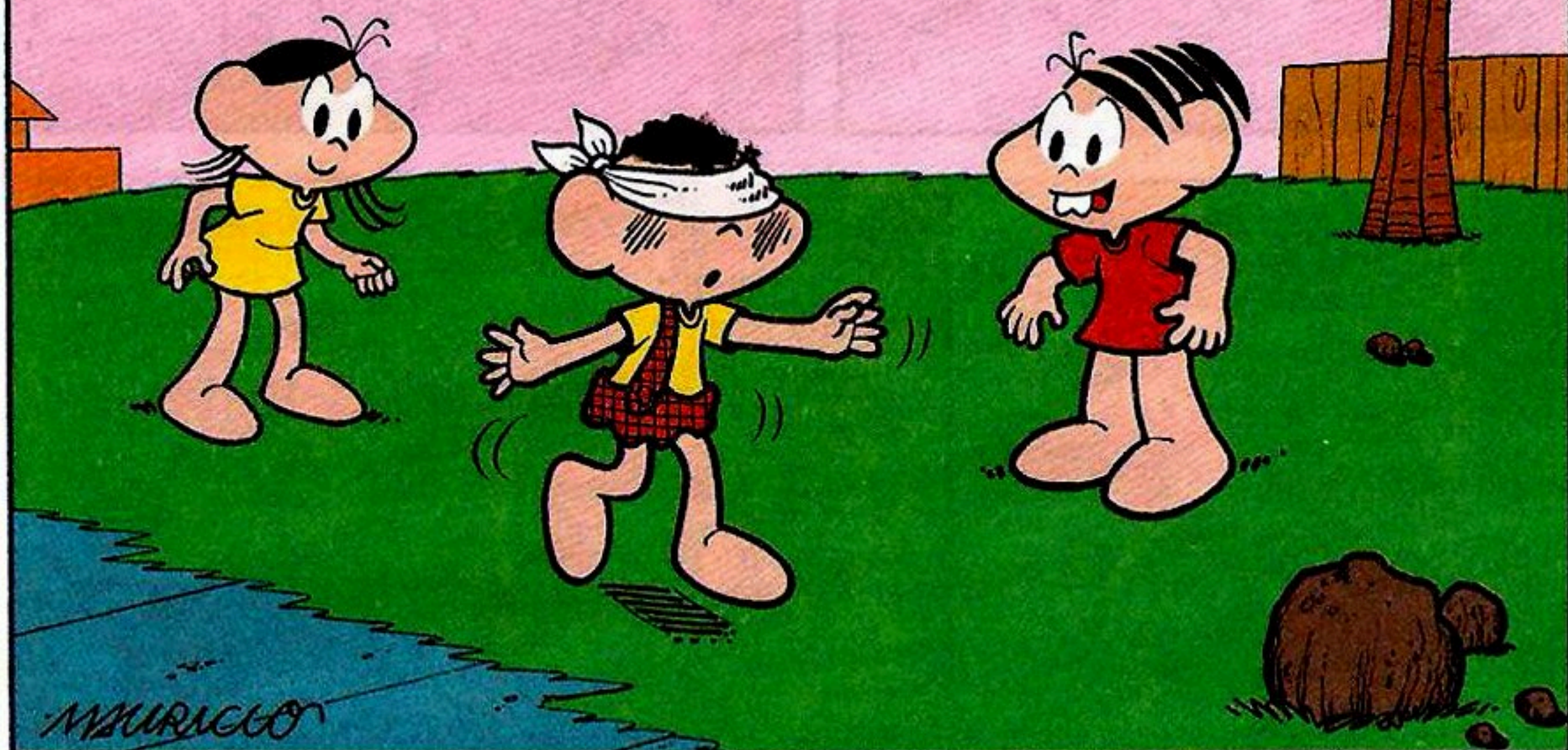


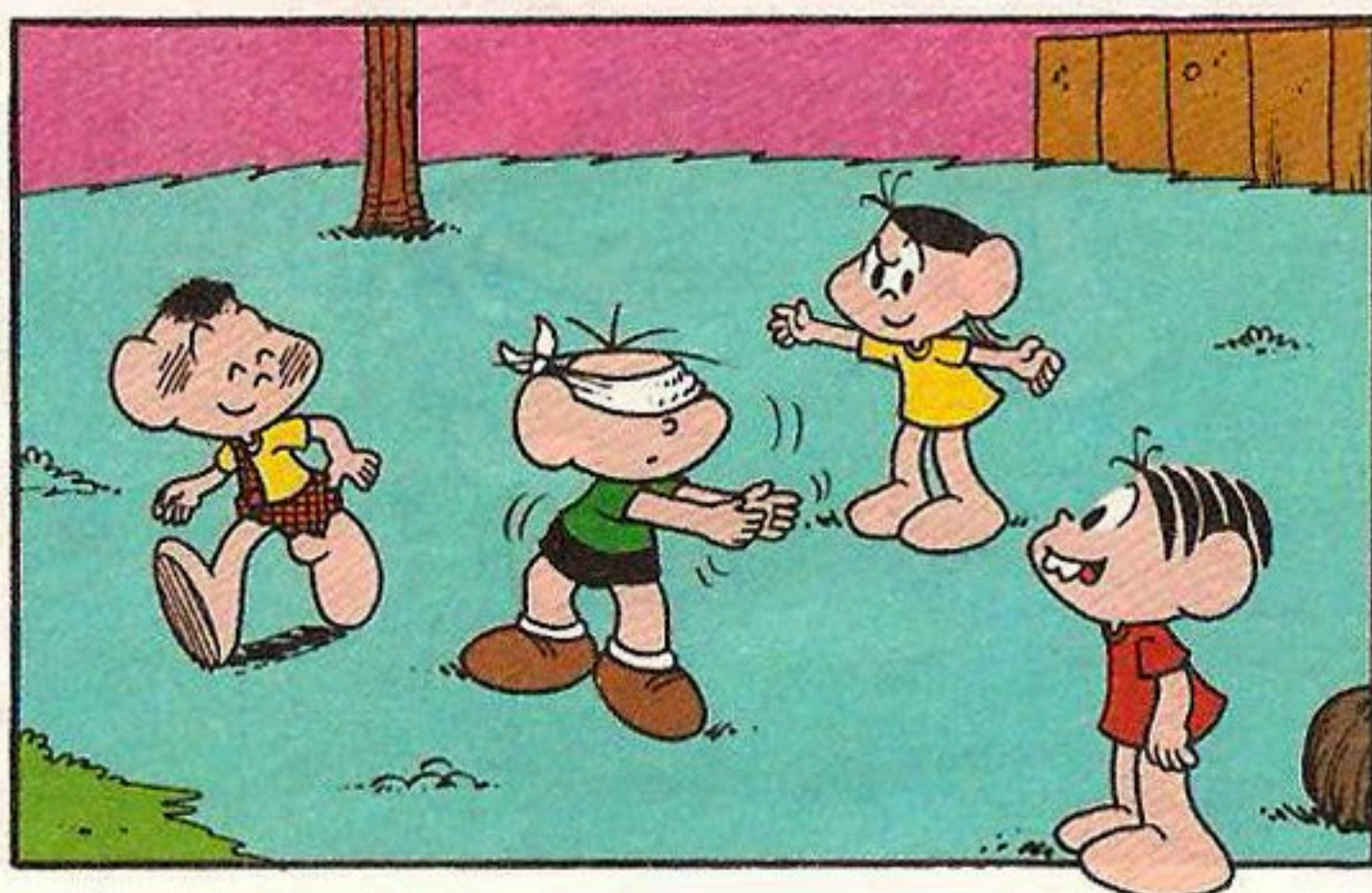
**VAMOS VESTIR
A TINA?**

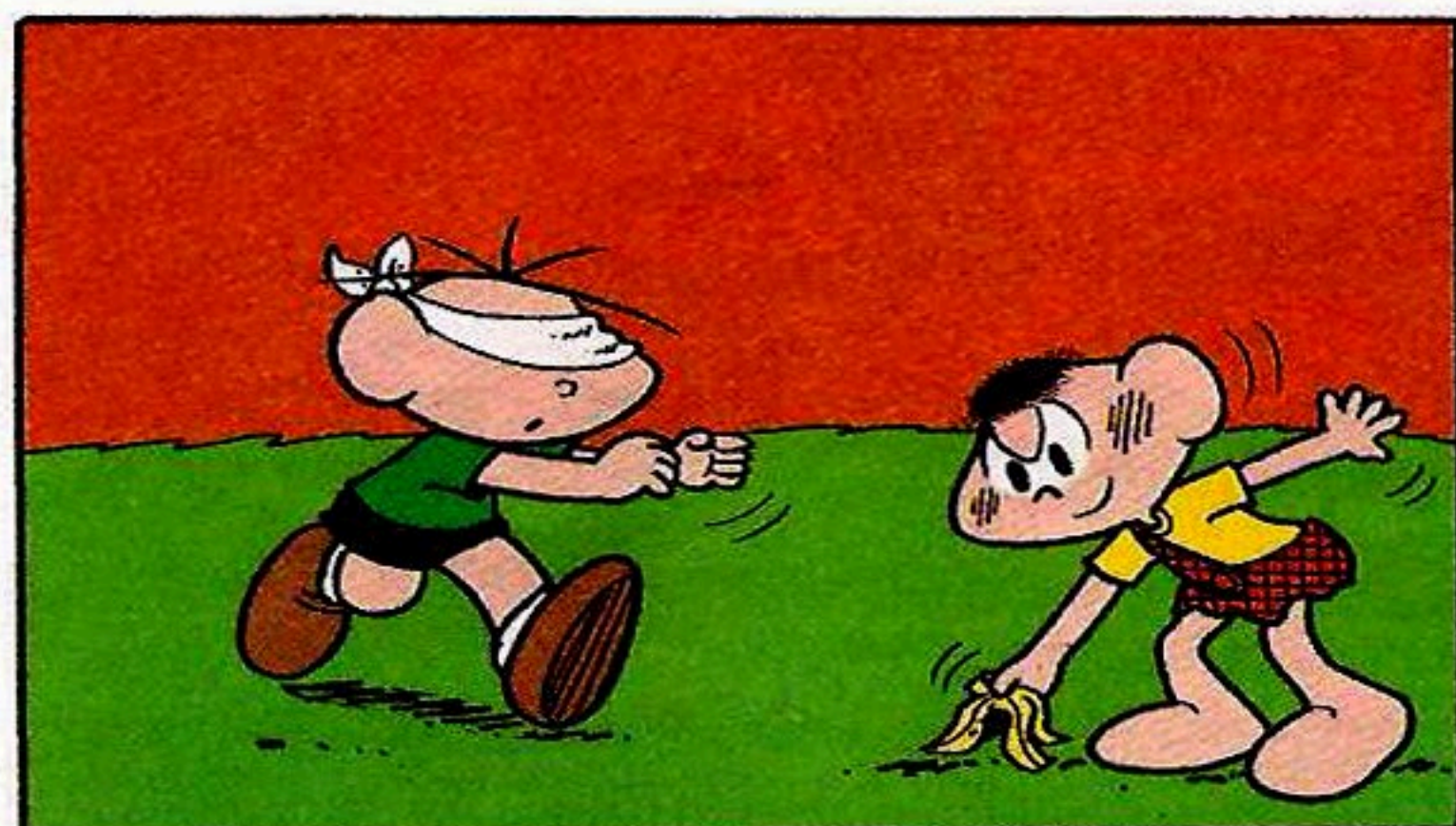
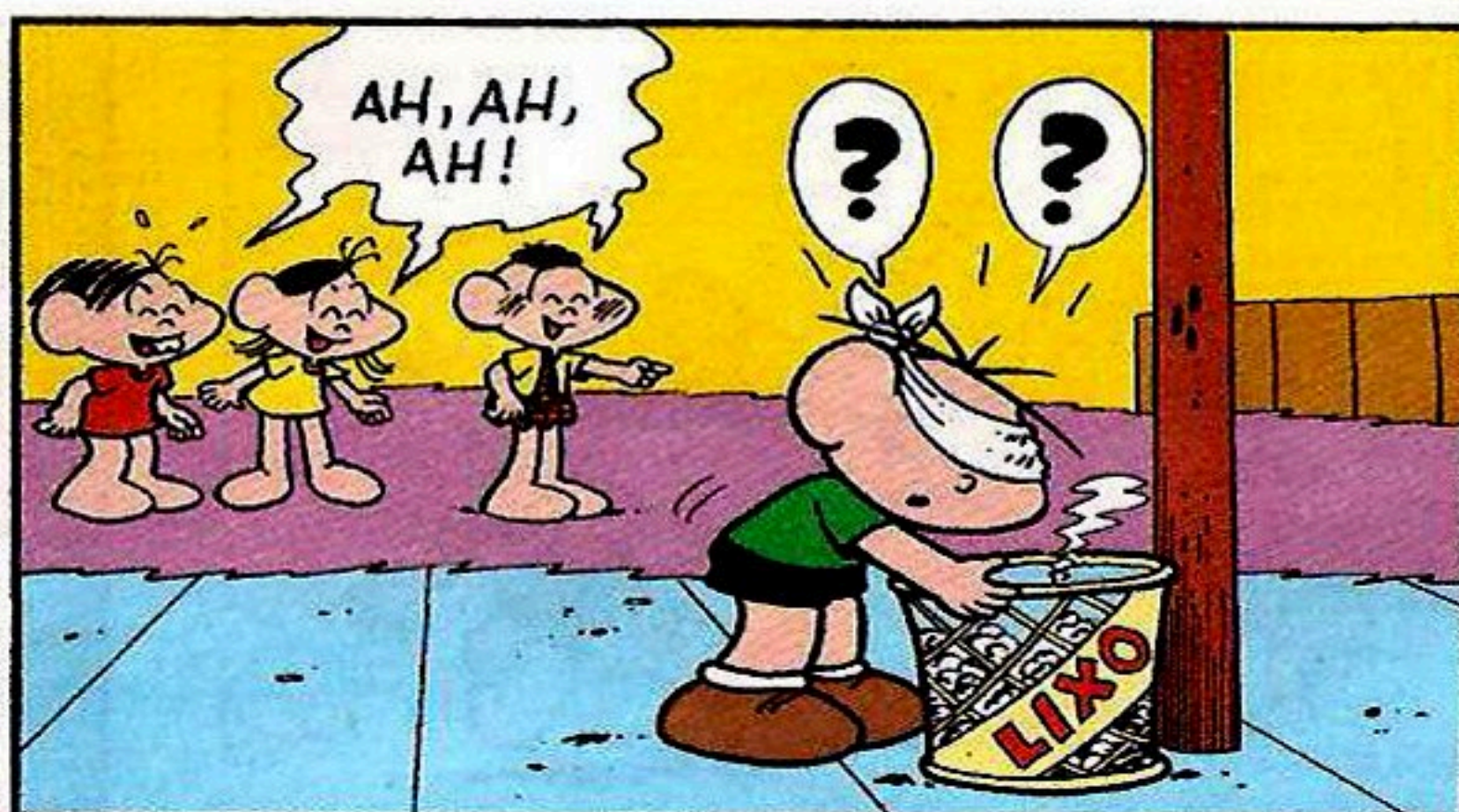
A TINA, QUE É UMA GAROTA MODERNINHA, POSSUI UM GUARDA-ROUPA BEM VARIADO. RECORTE AS ROUPINHAS E A FIGURA DA TINA E VAMOS NOS DIVERTIR VESTINDO A NOSSA AMIGUINHA?

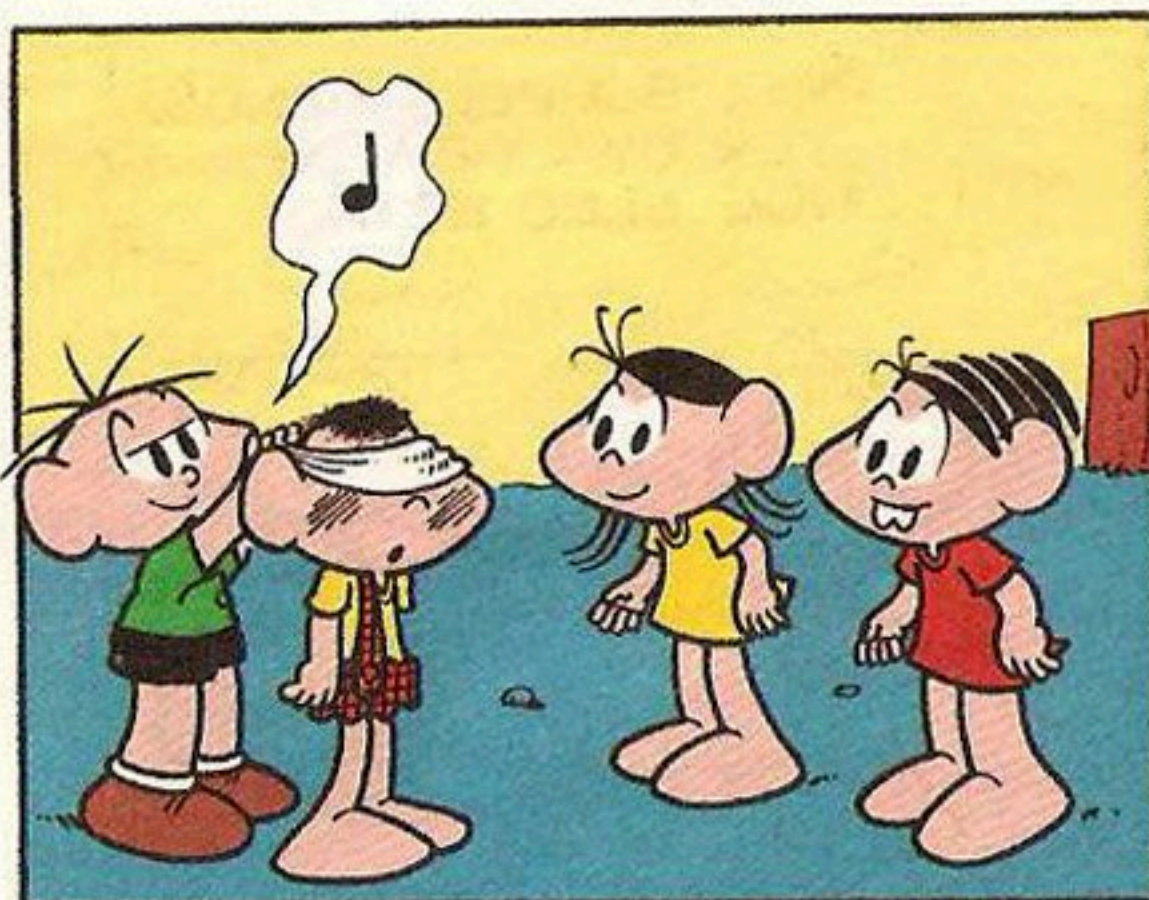
A TURMA
DE

CABRA-CEGA



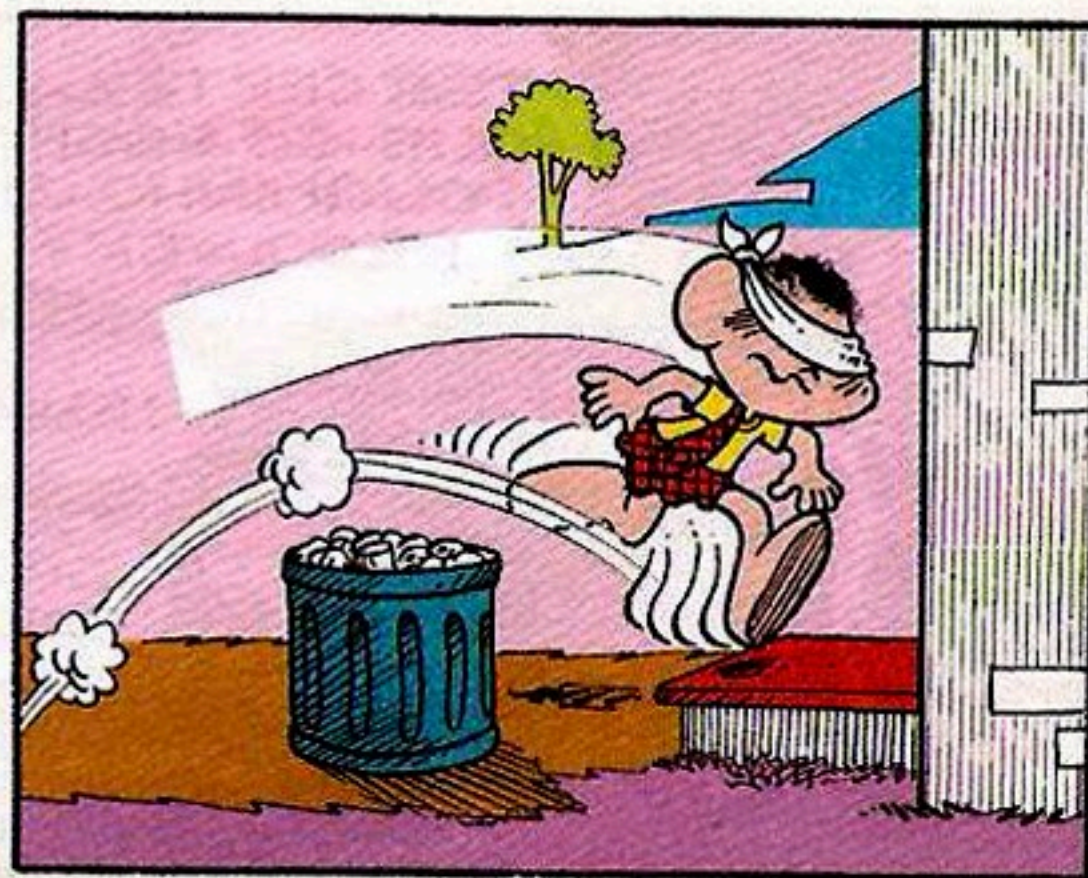
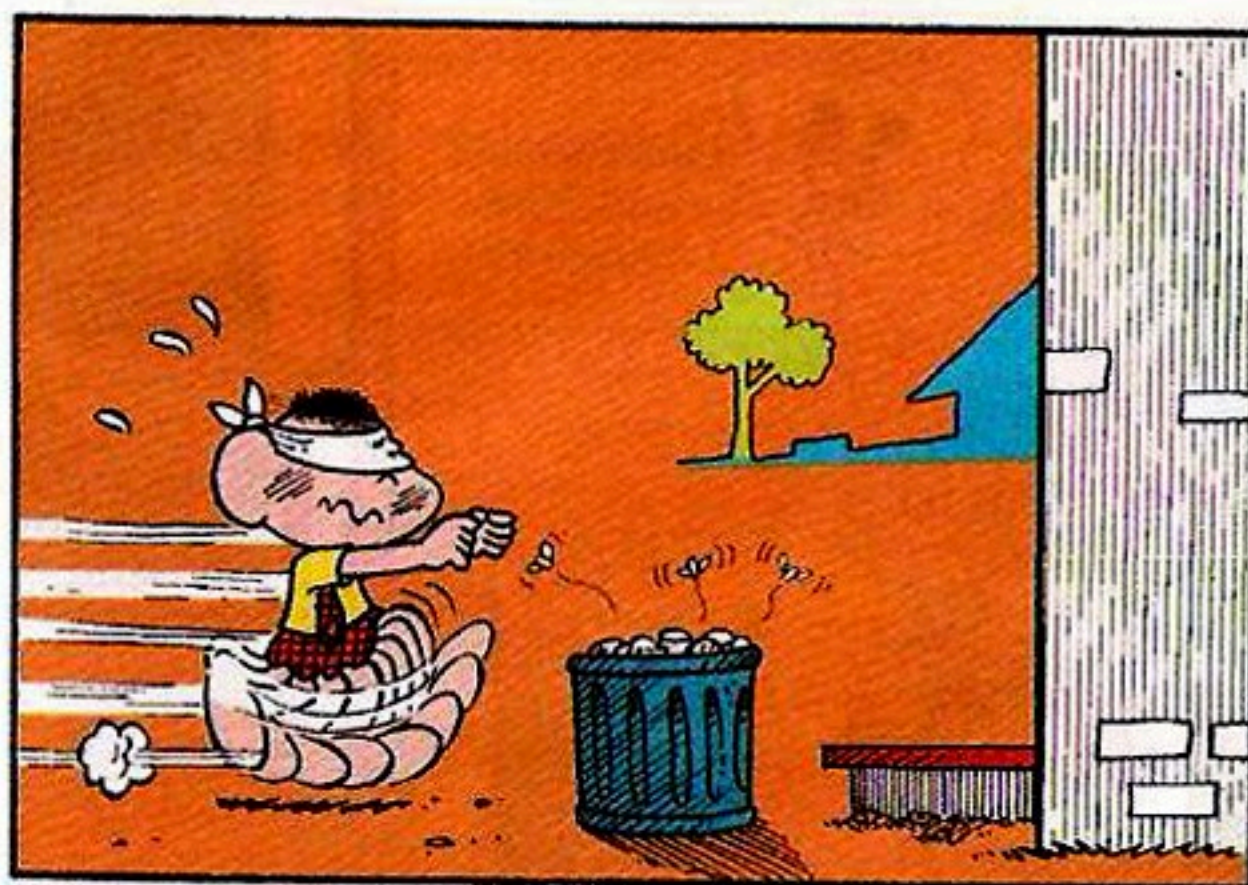
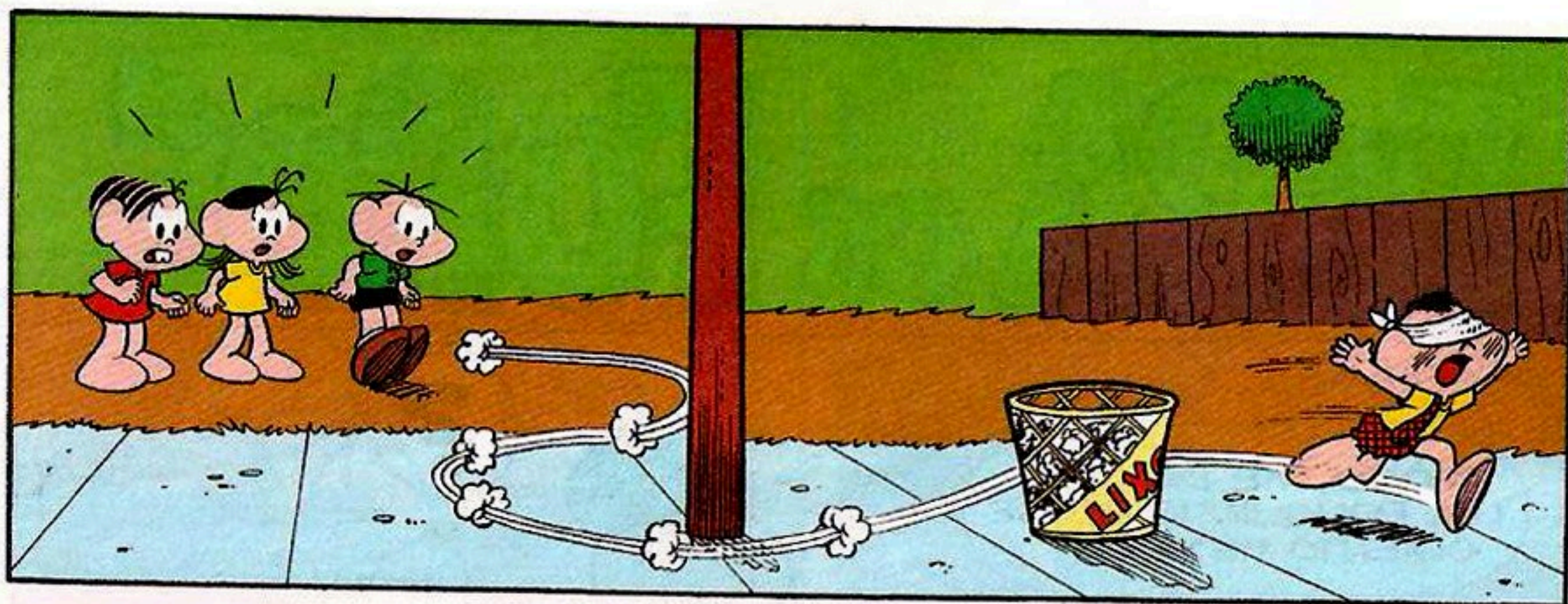






CABRUM

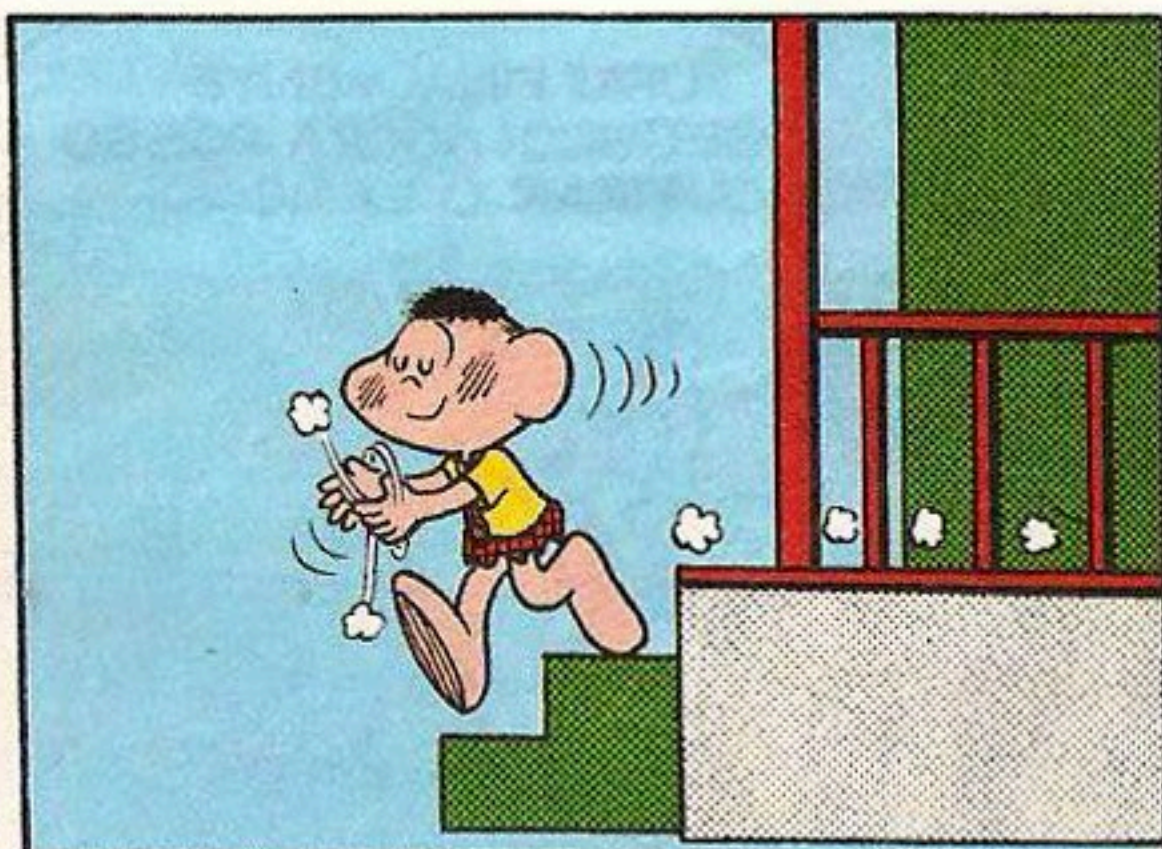
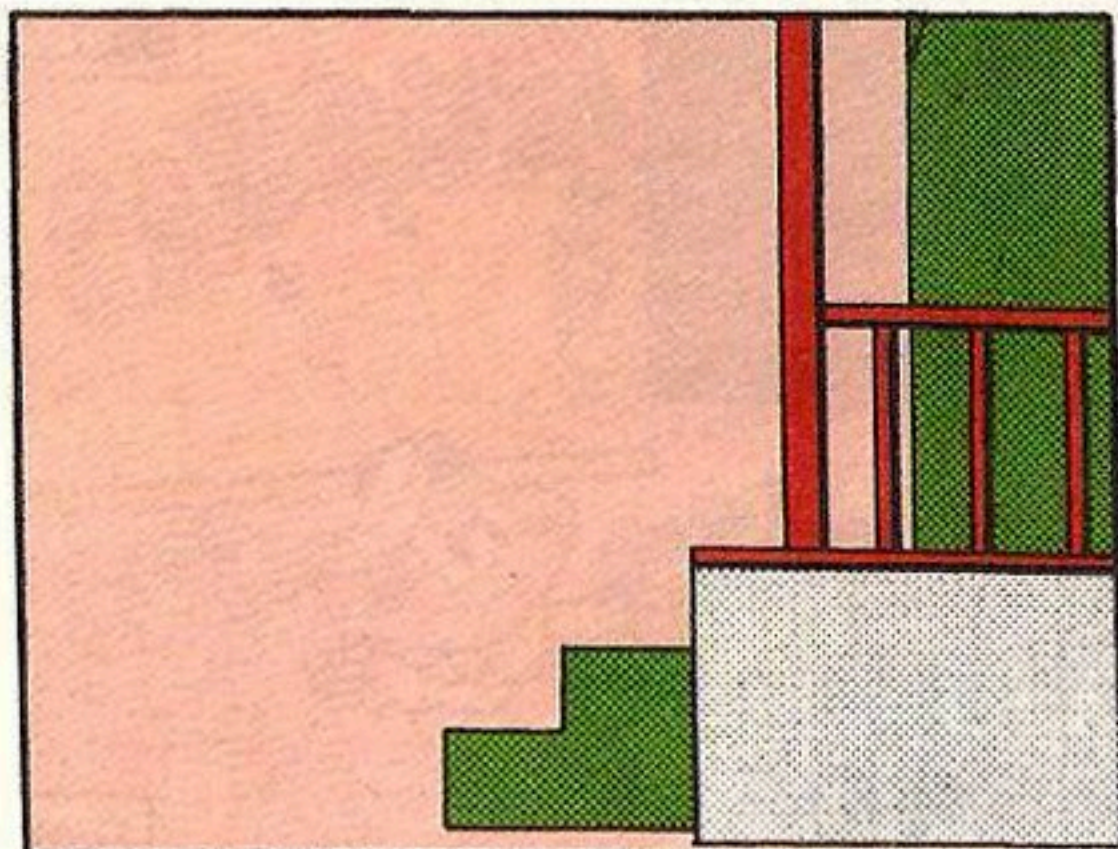
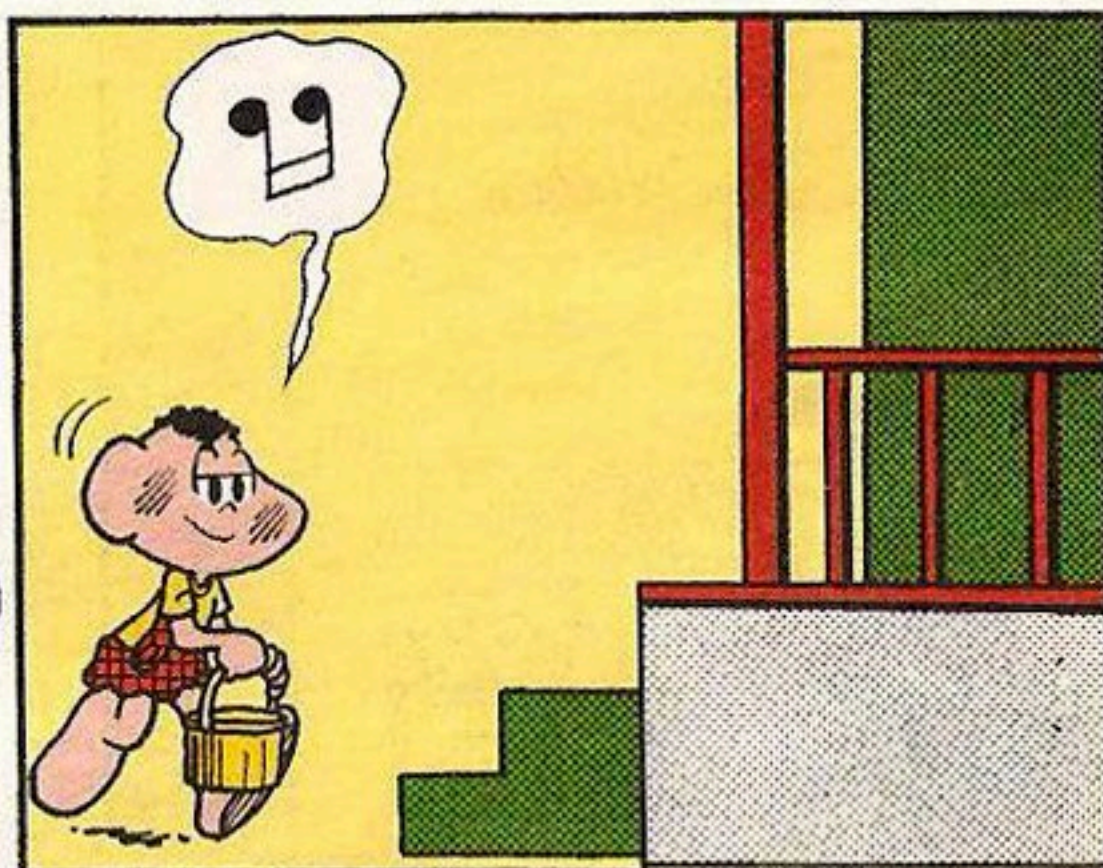




FIM

FORA OS FUROS

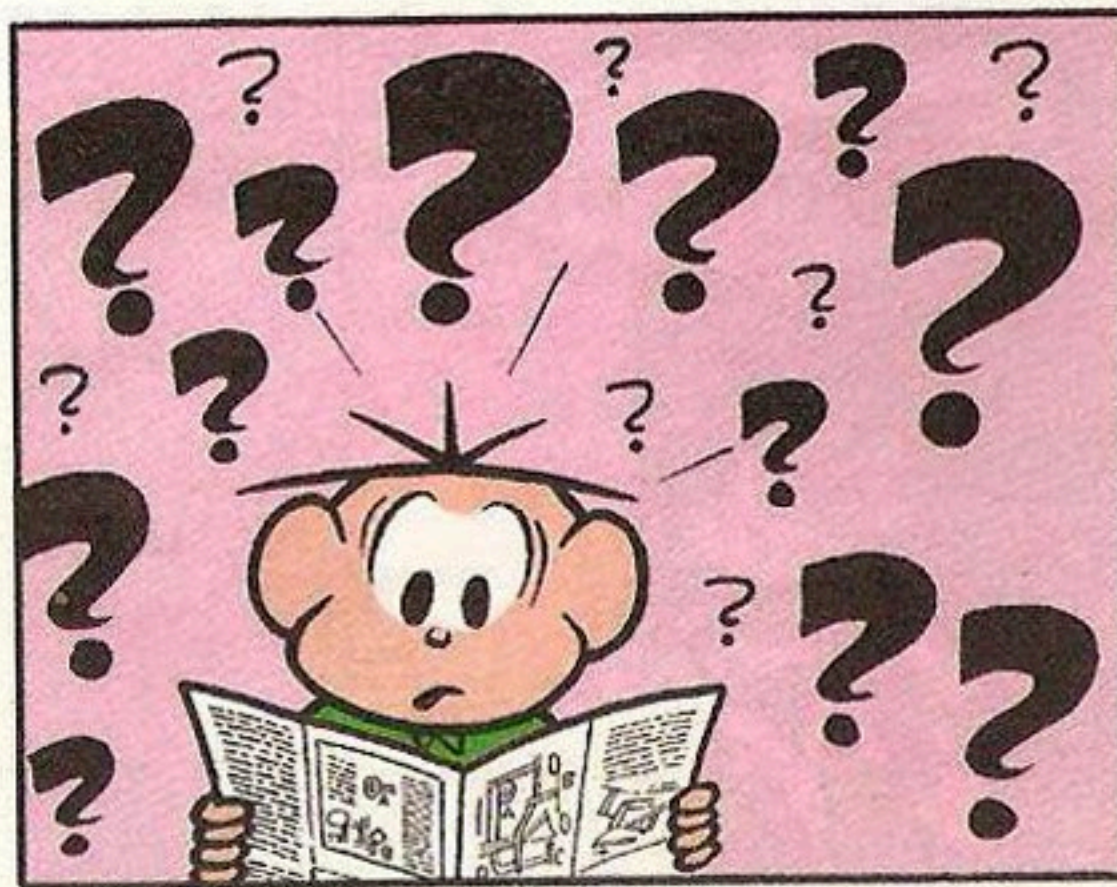
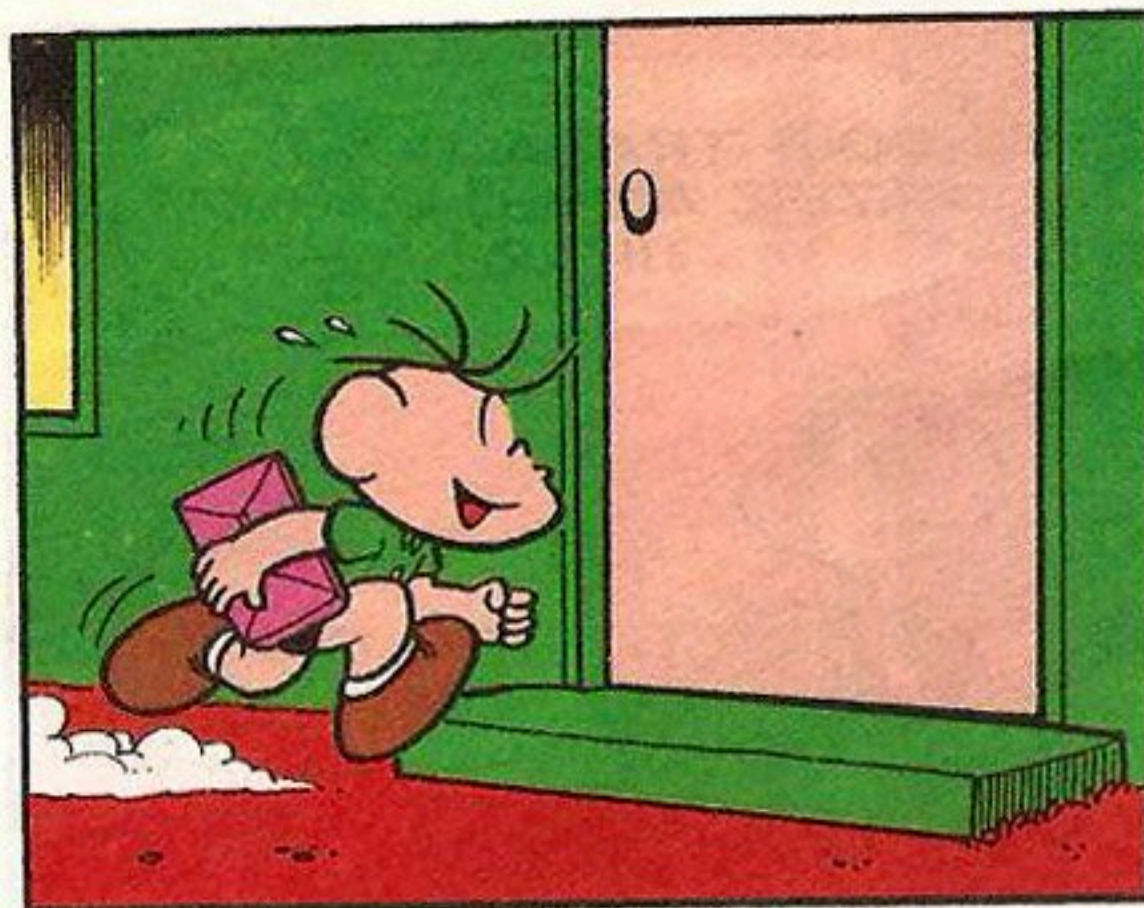
MAURICIO

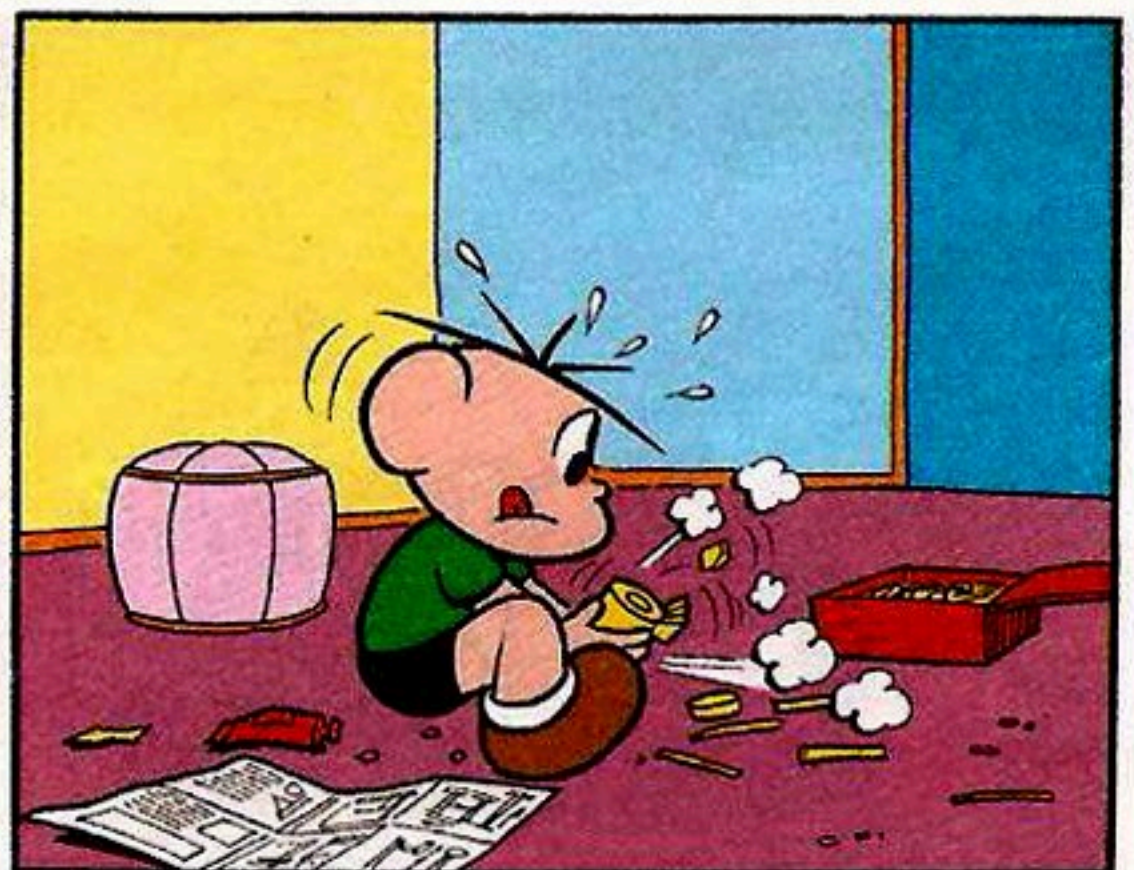
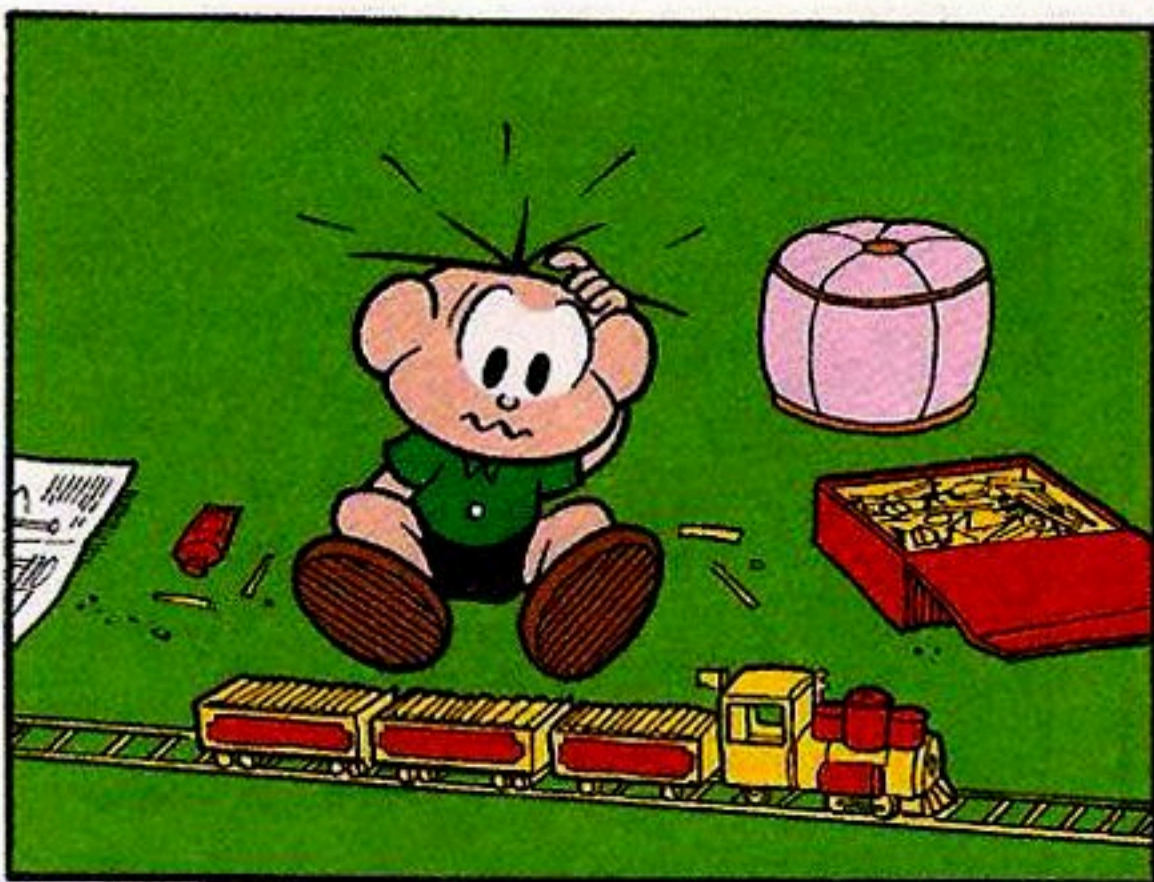
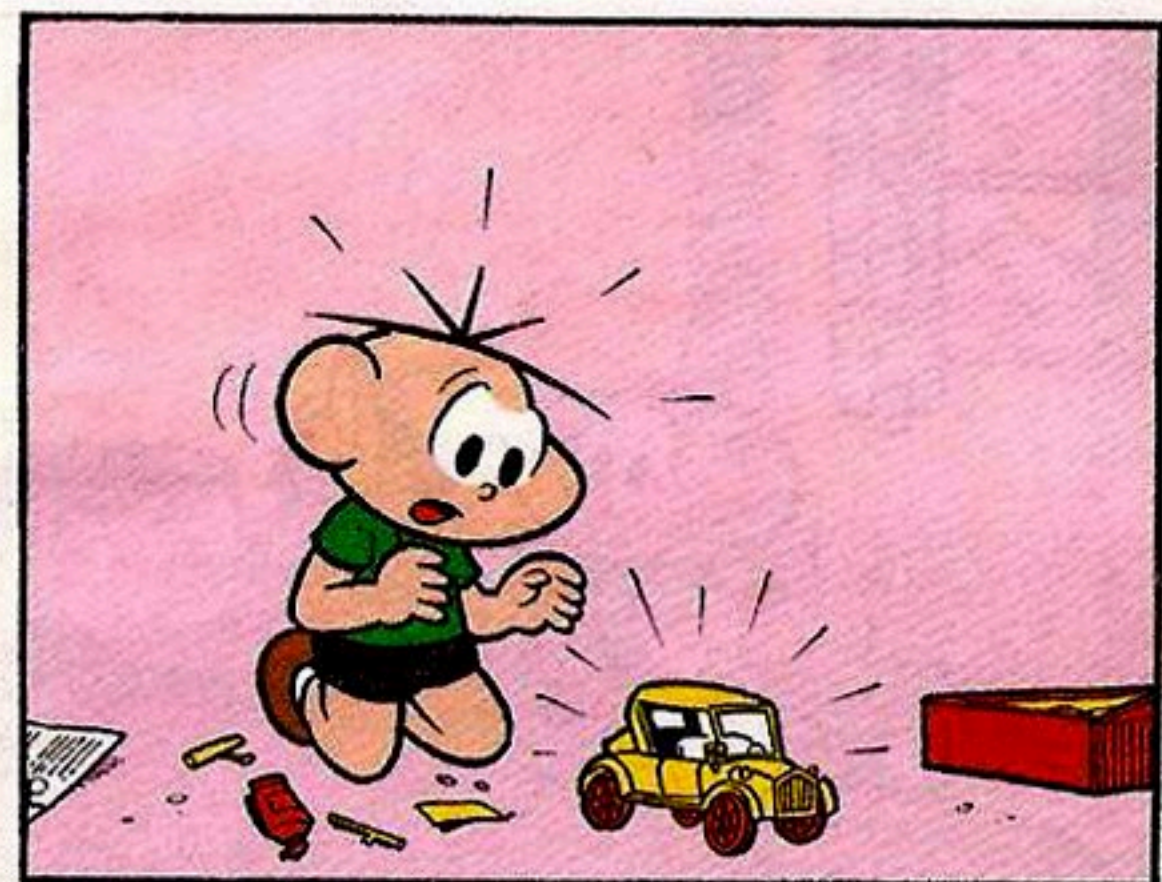


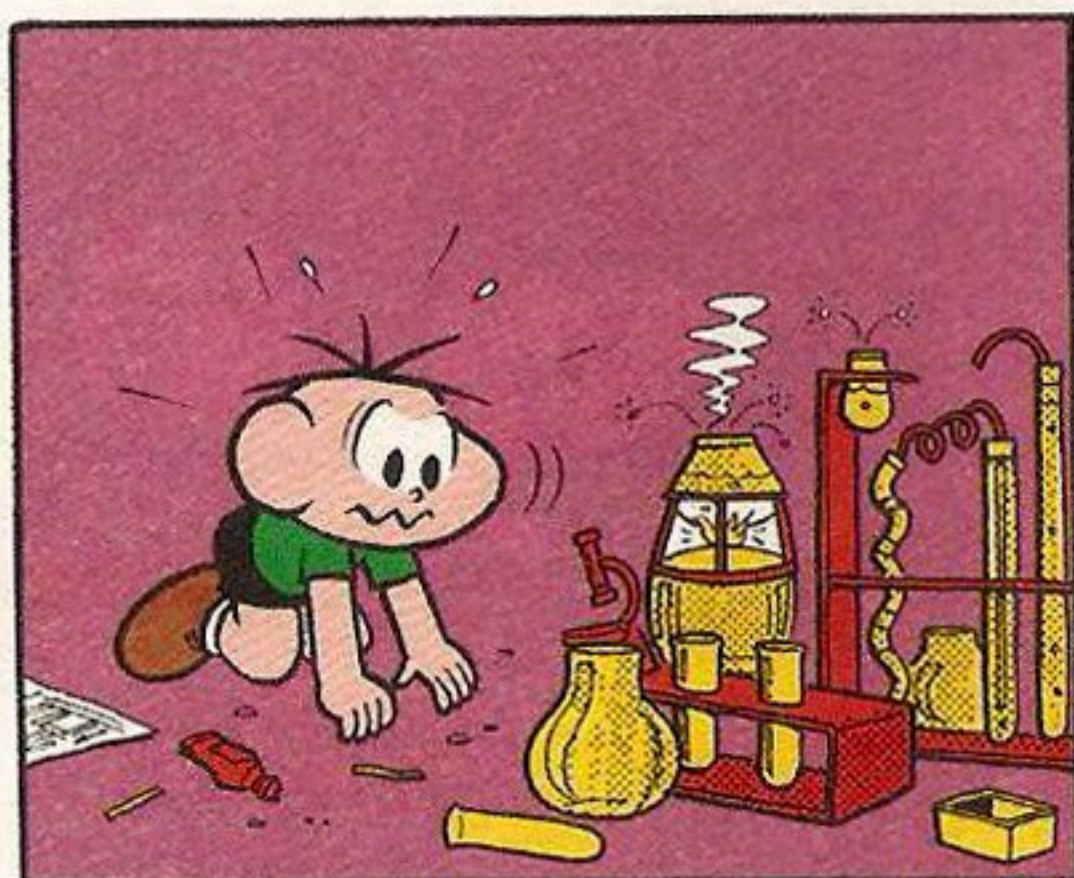
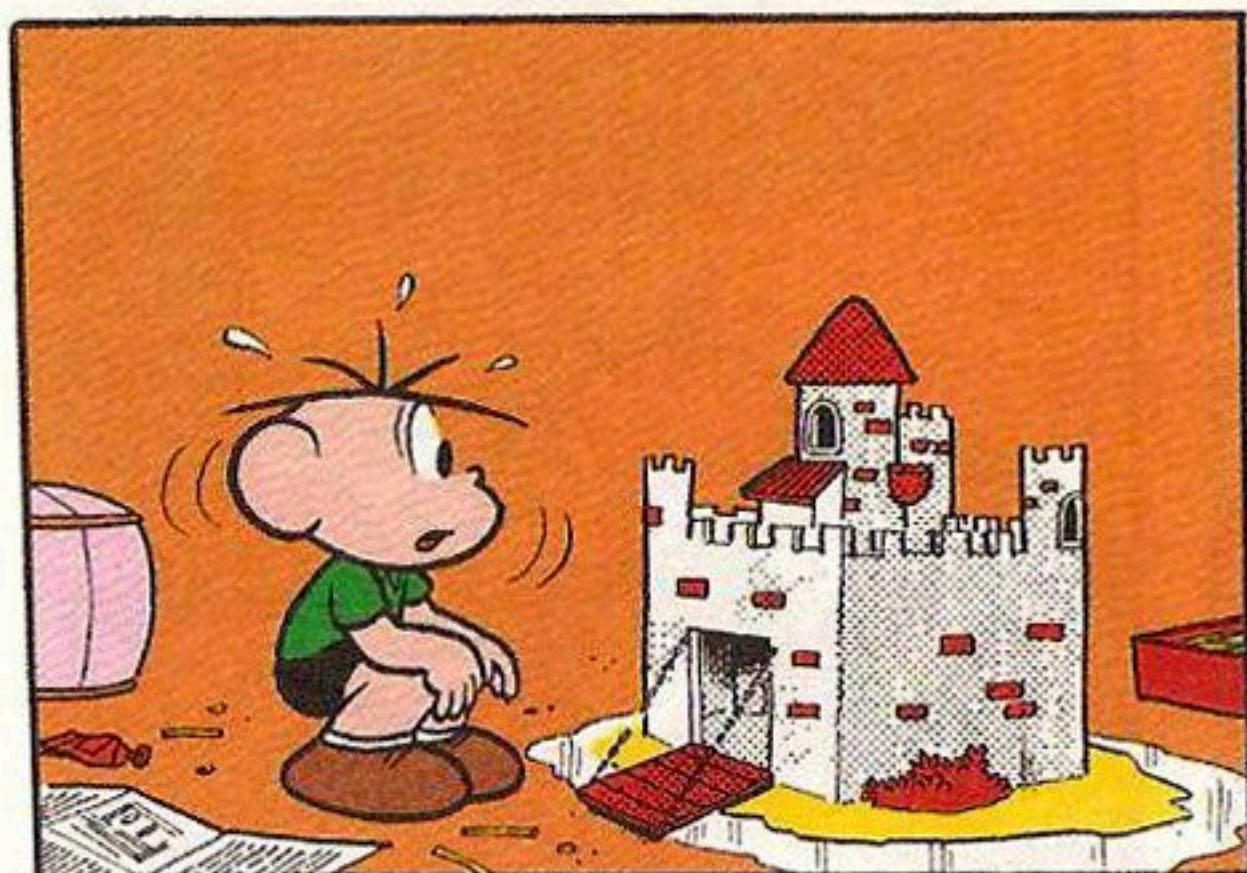
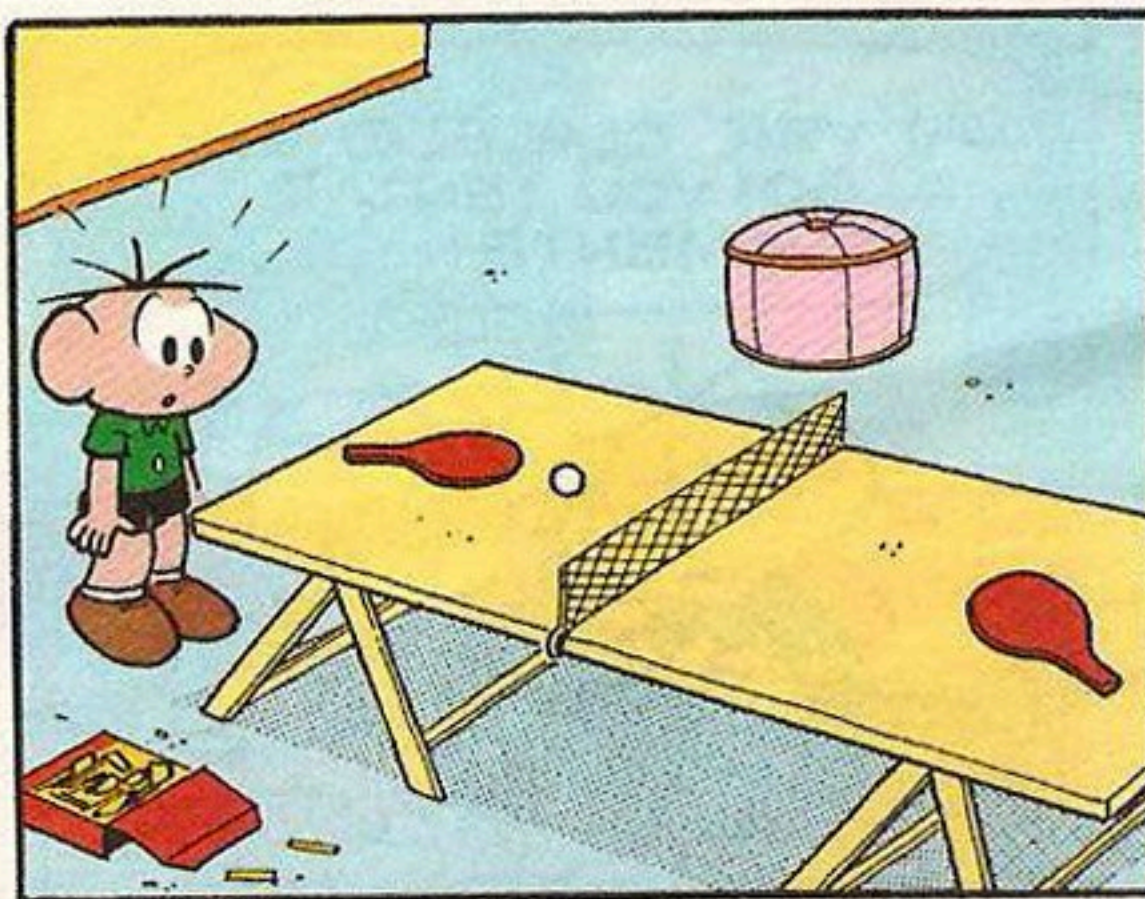
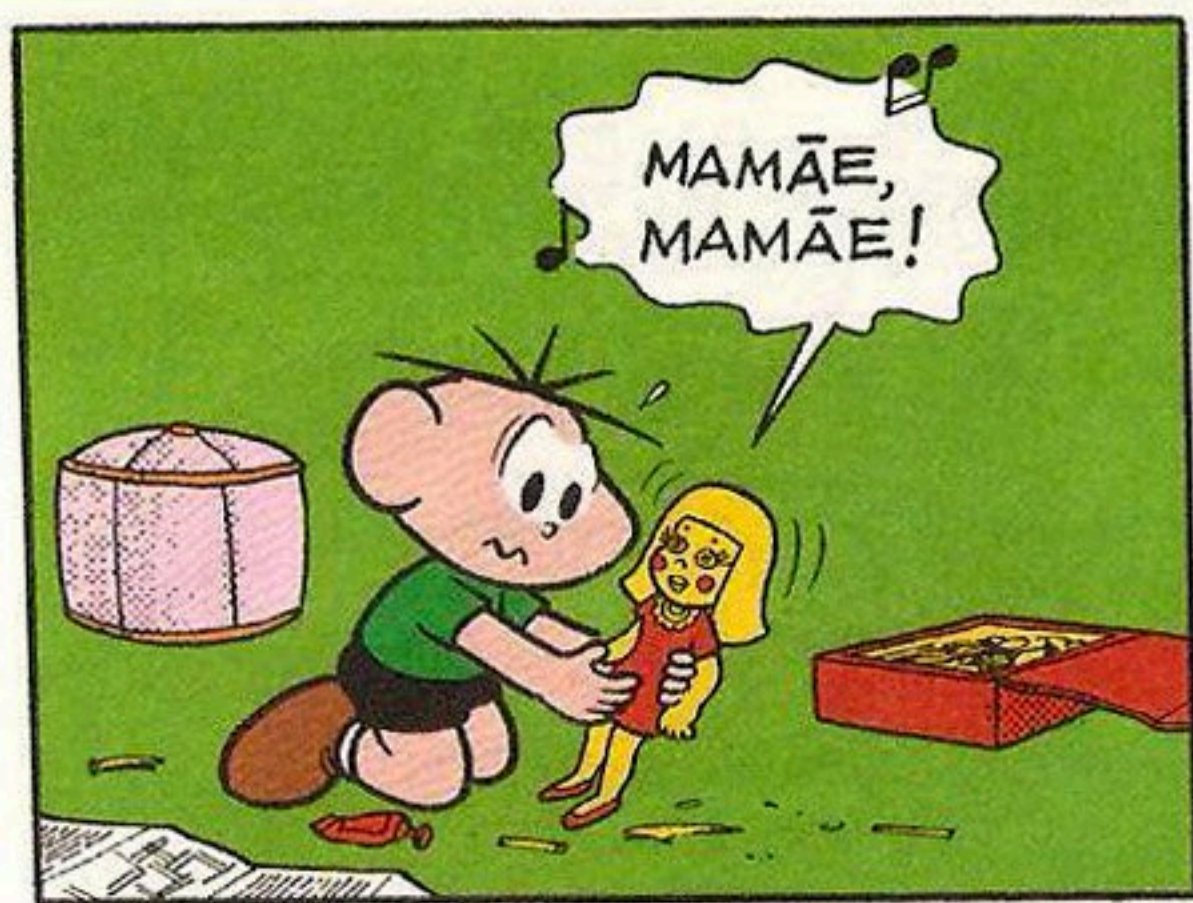
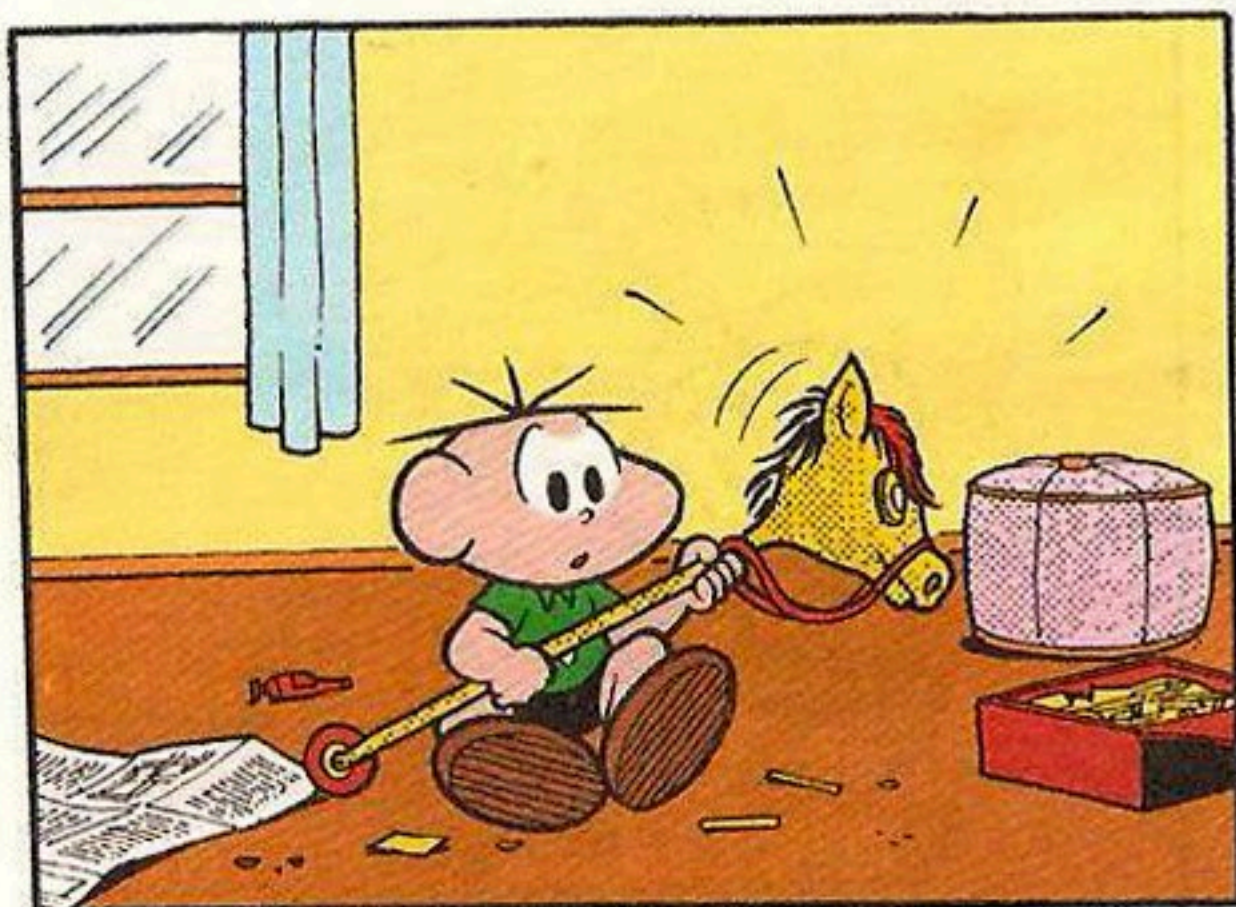
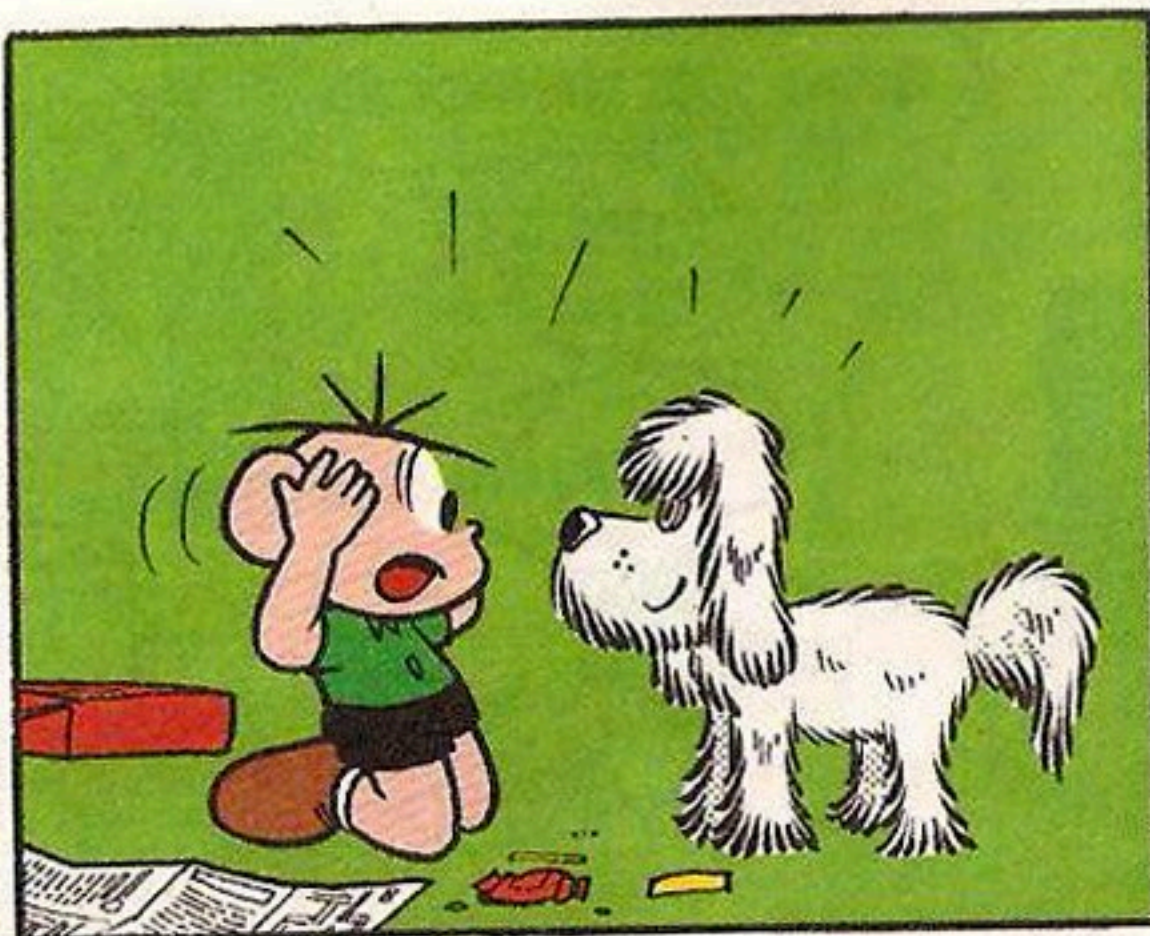
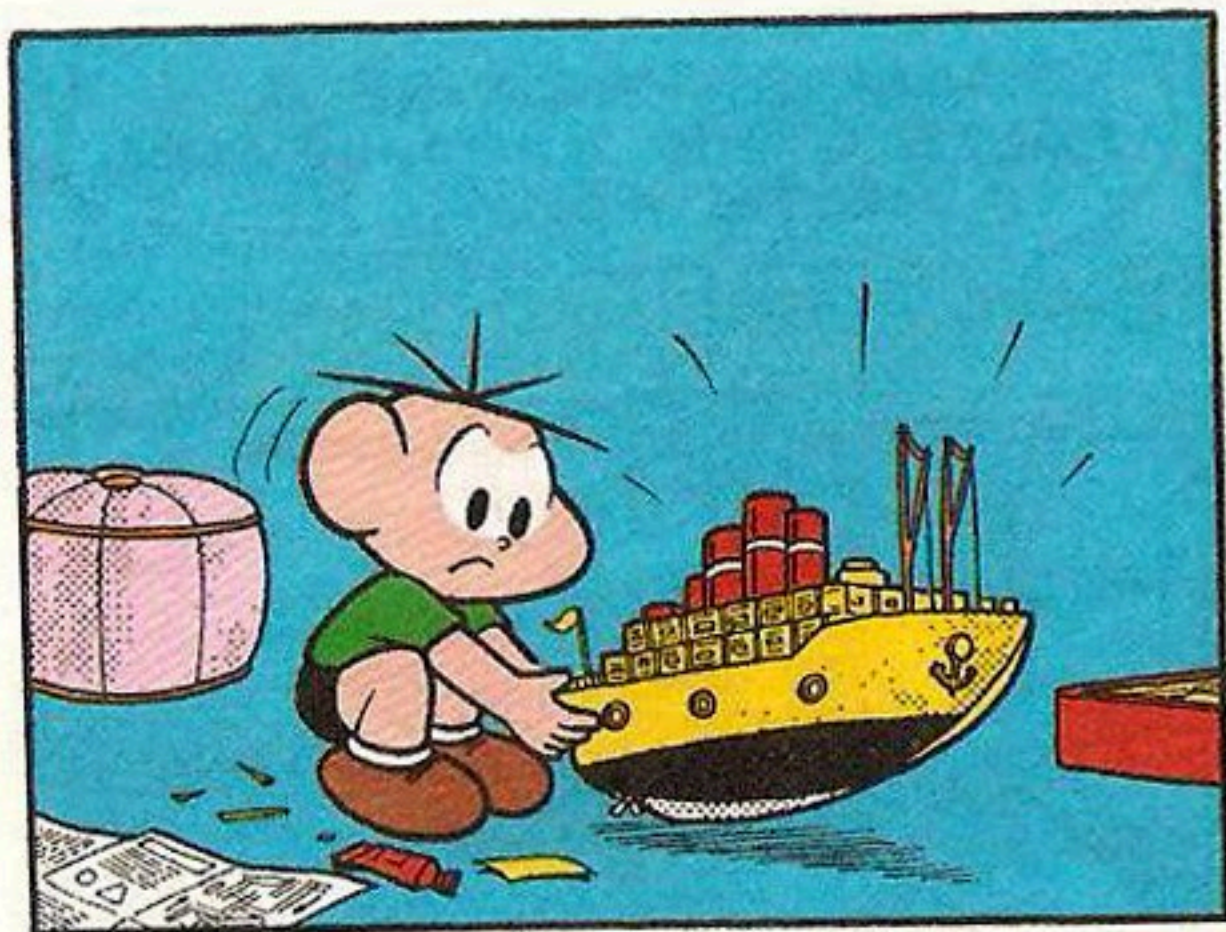


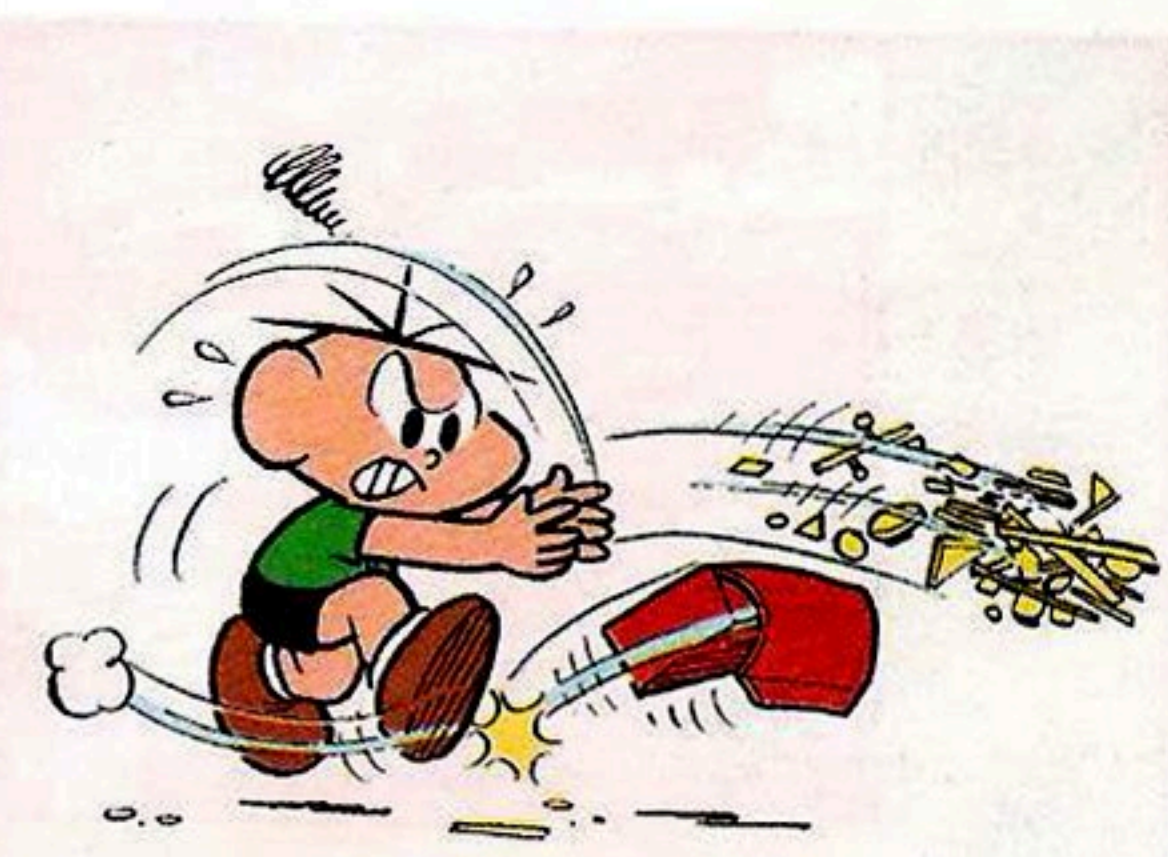
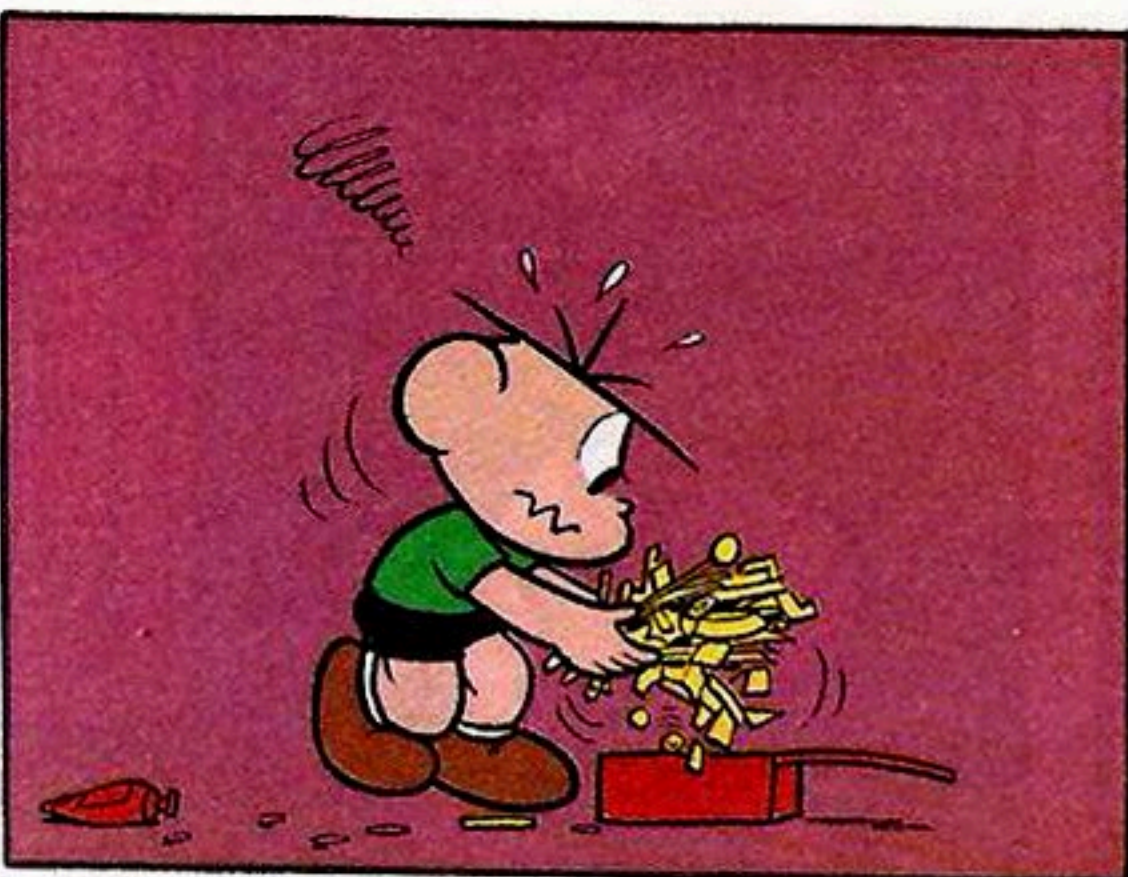
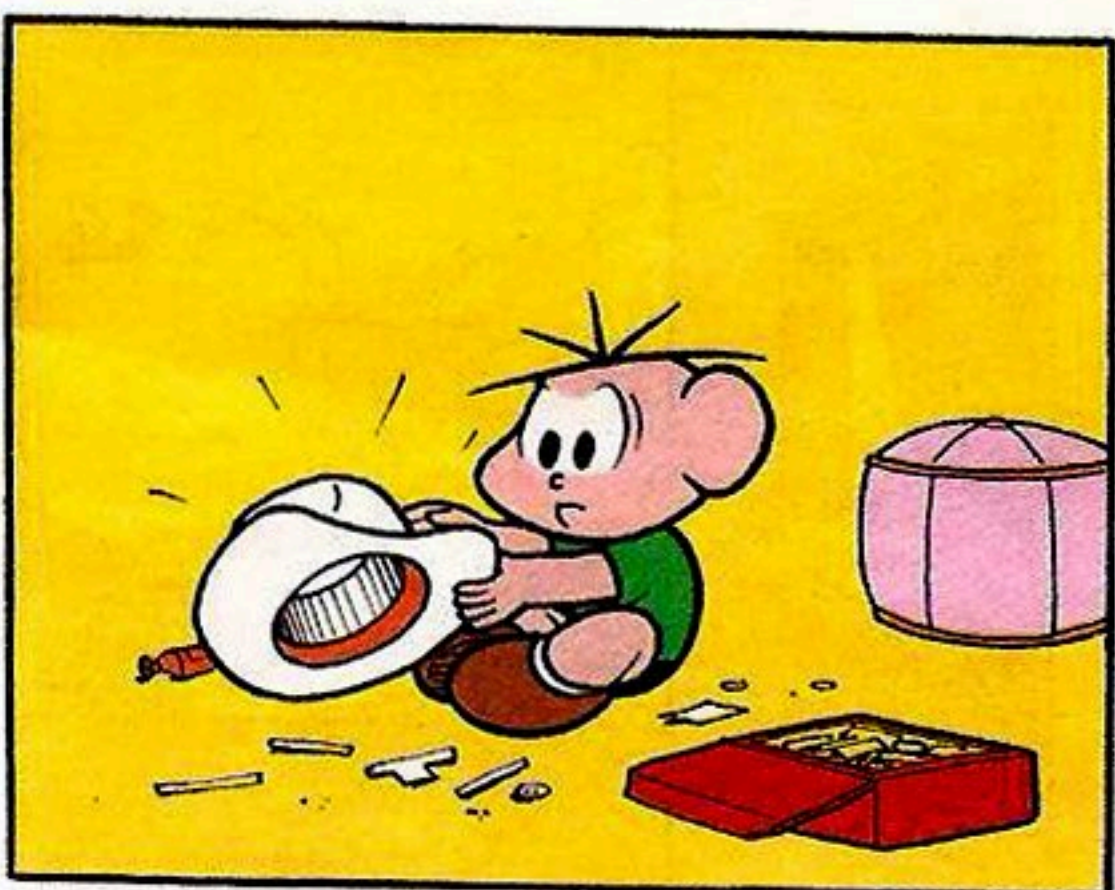
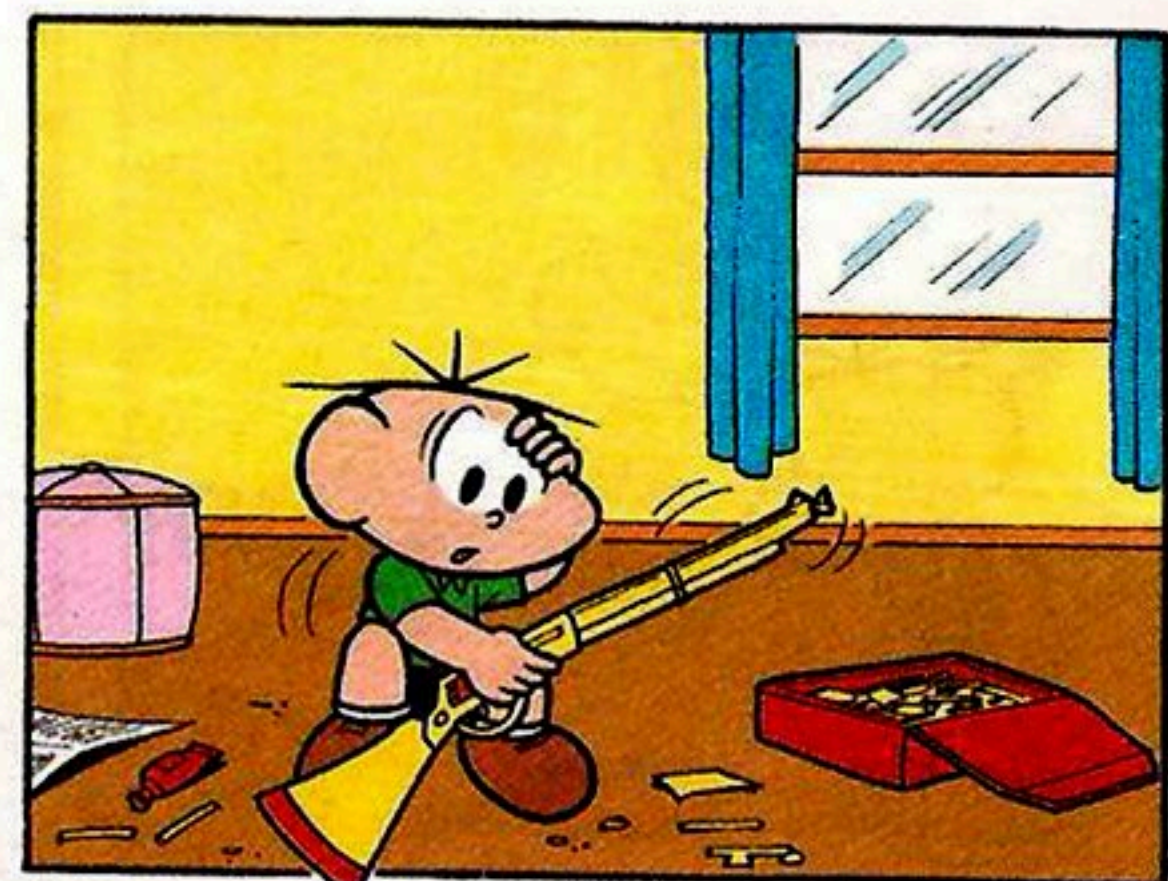
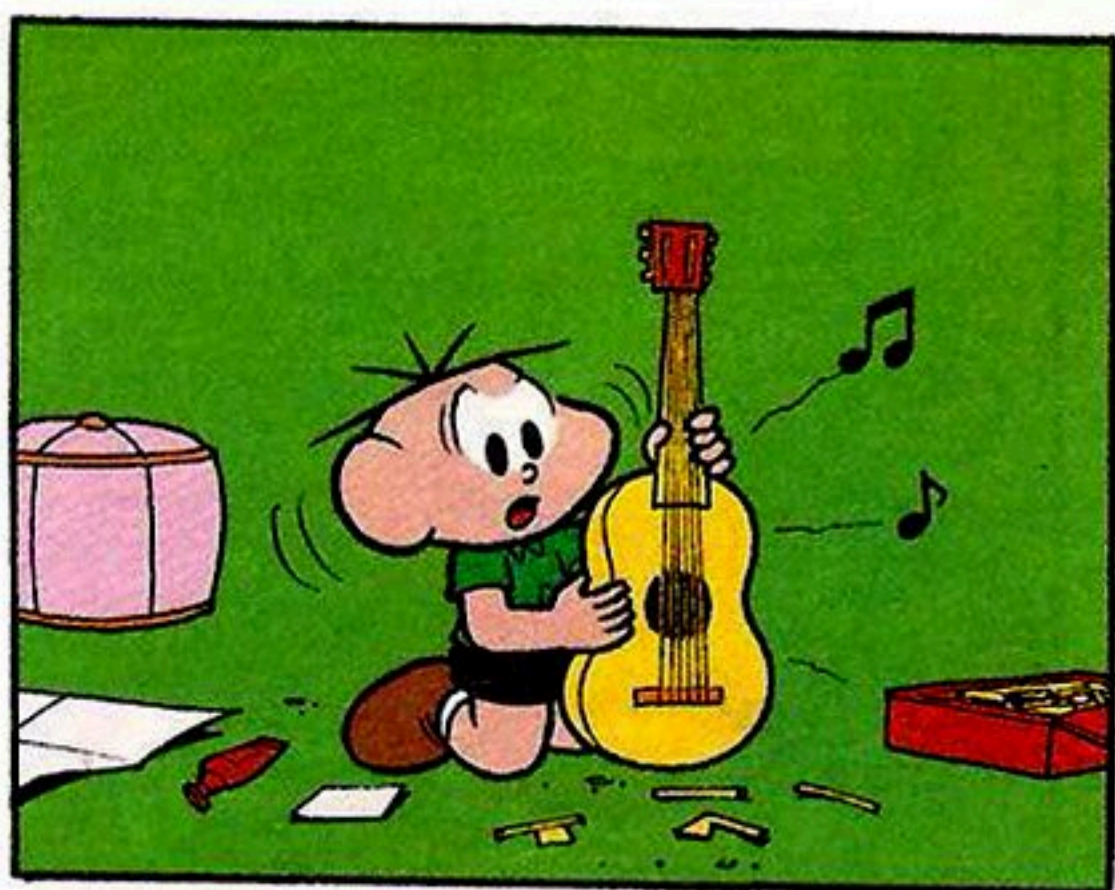
CEBOLINHA

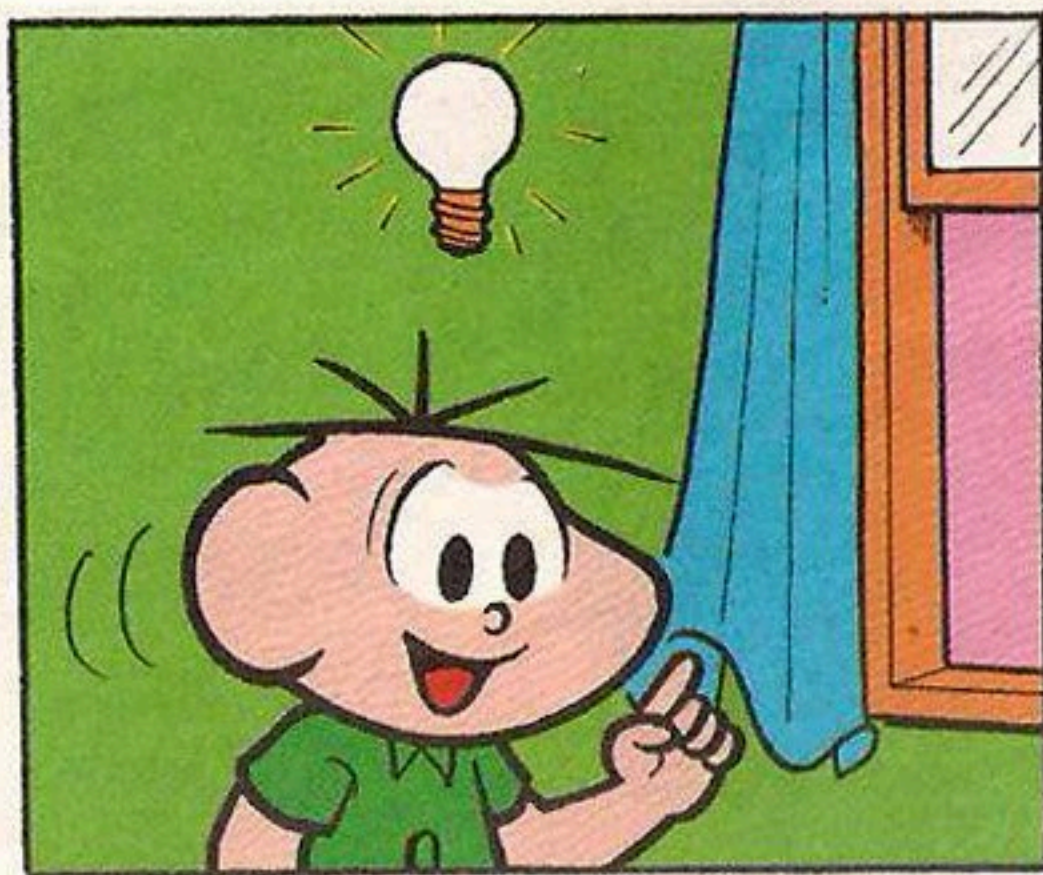
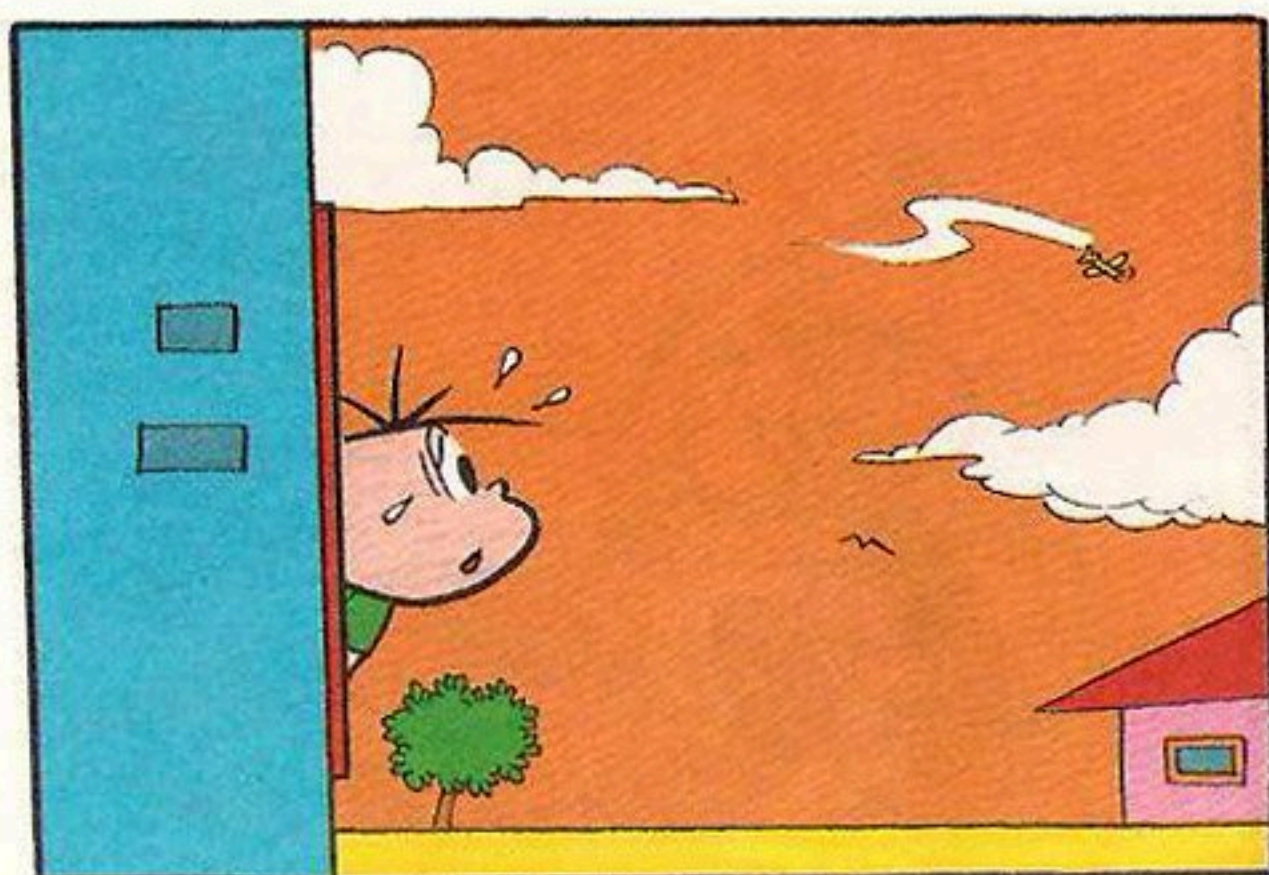
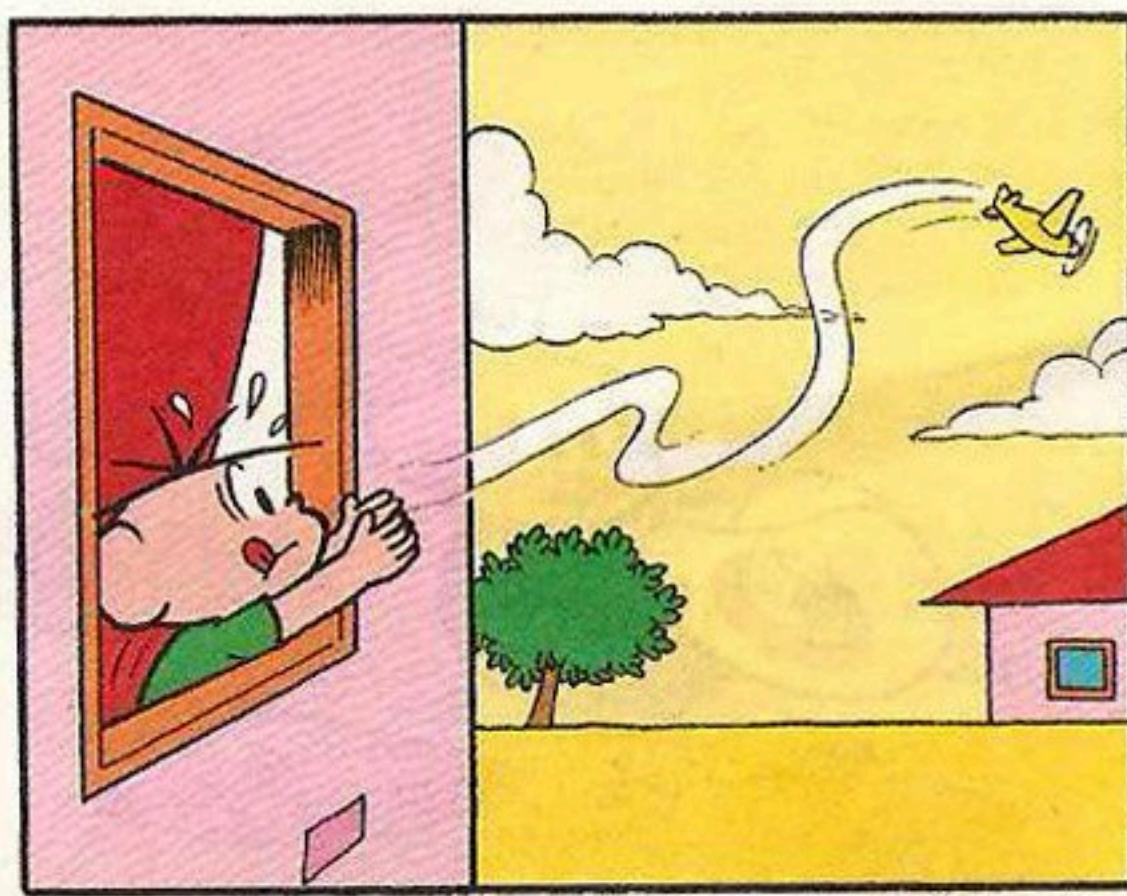
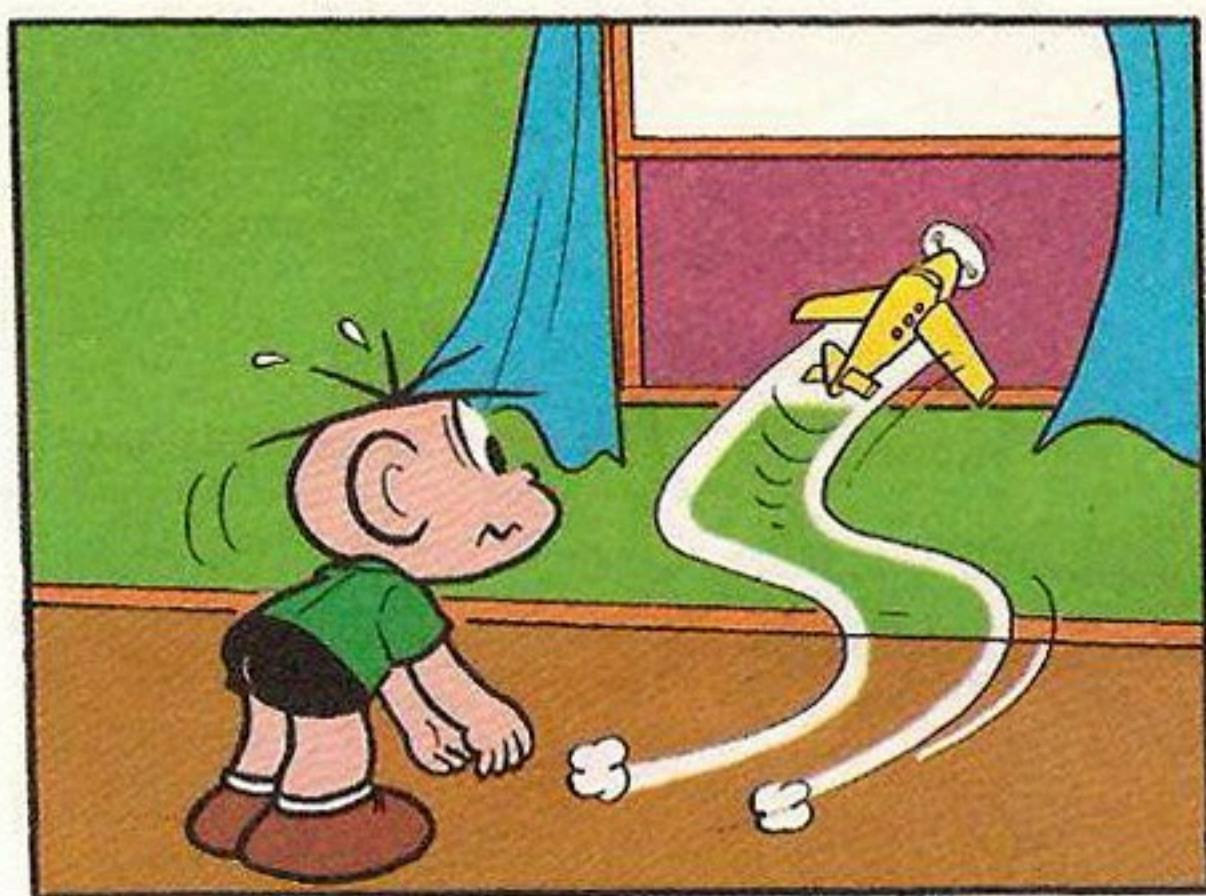
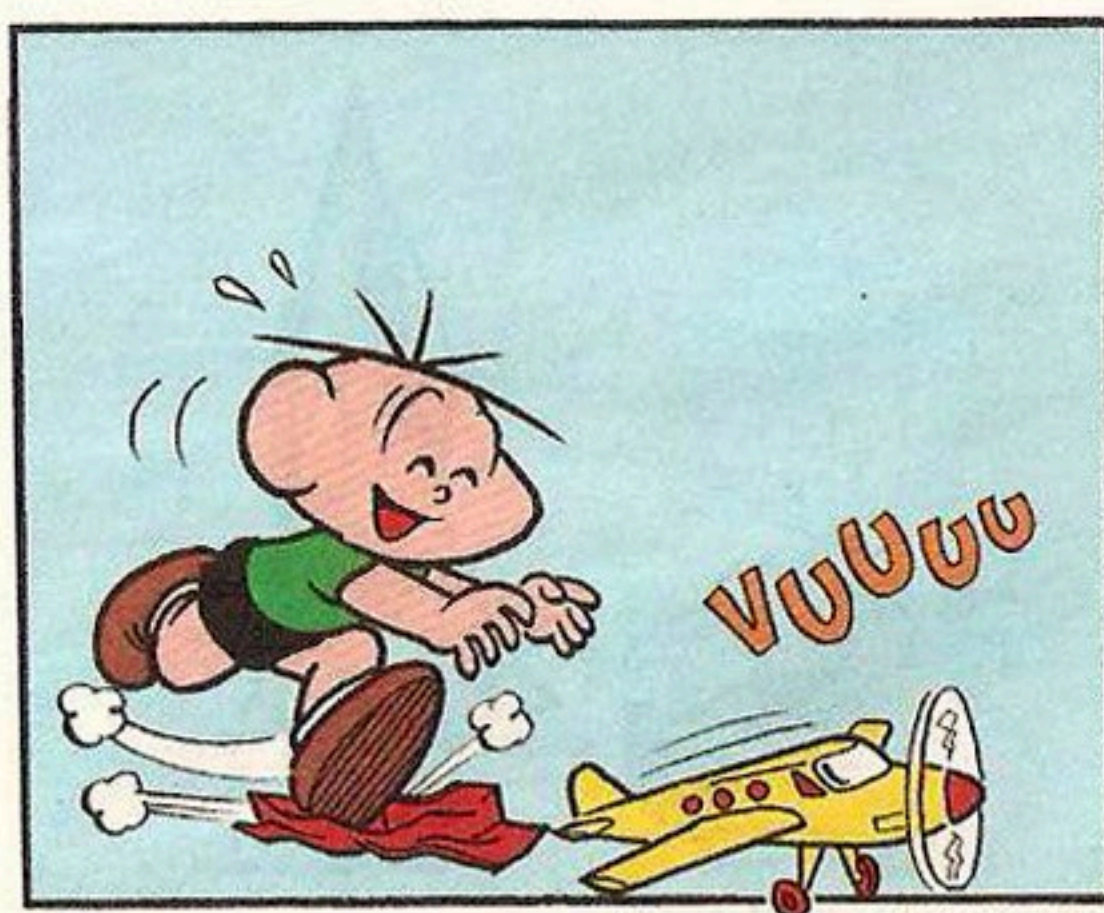
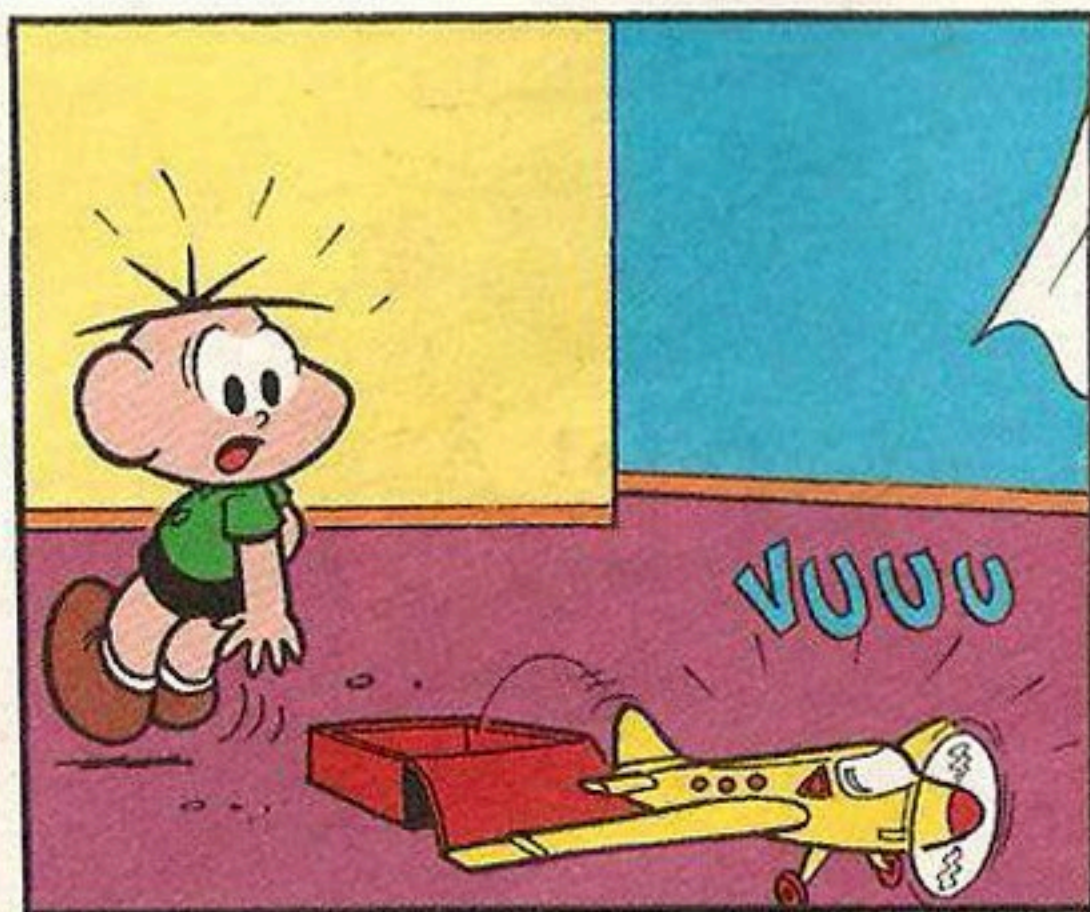
FAÇA VOCÊ MESMO

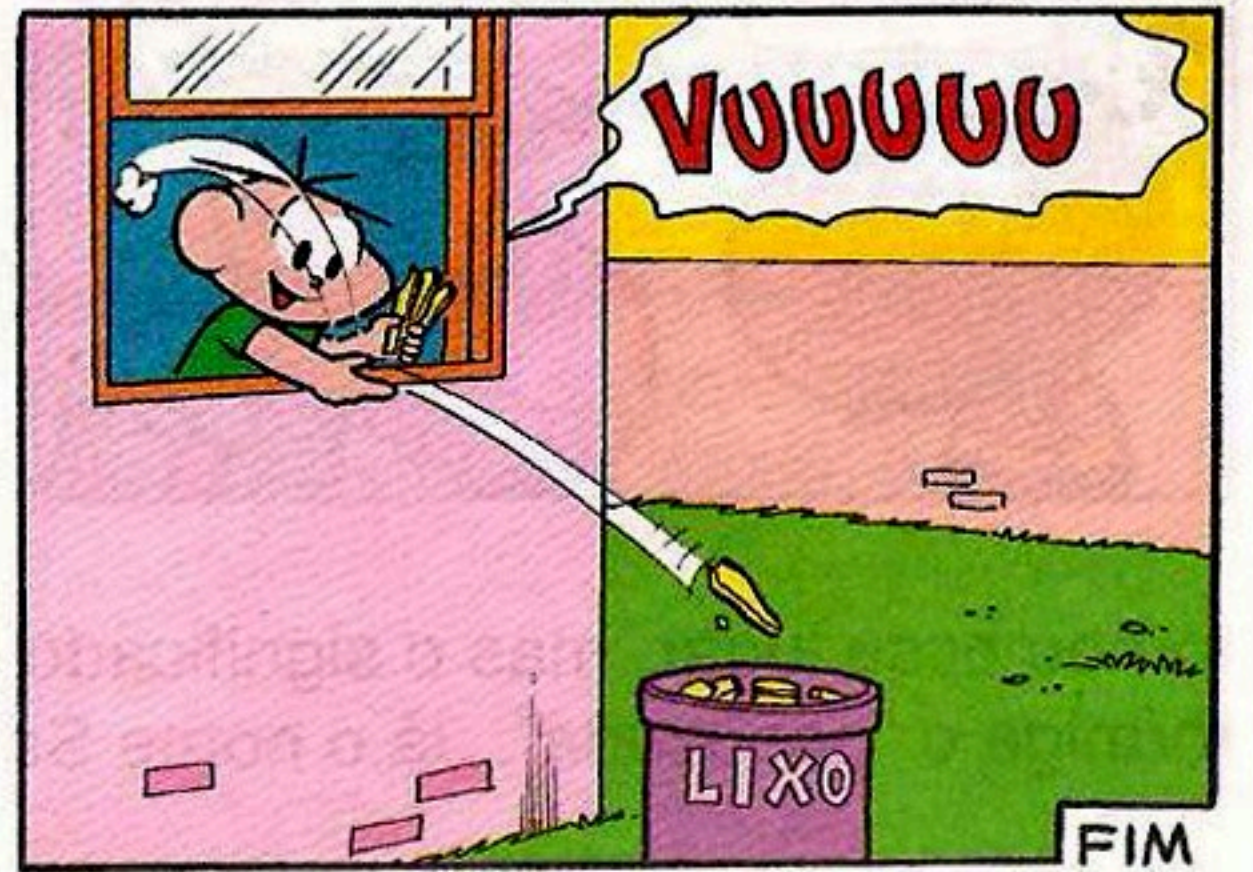
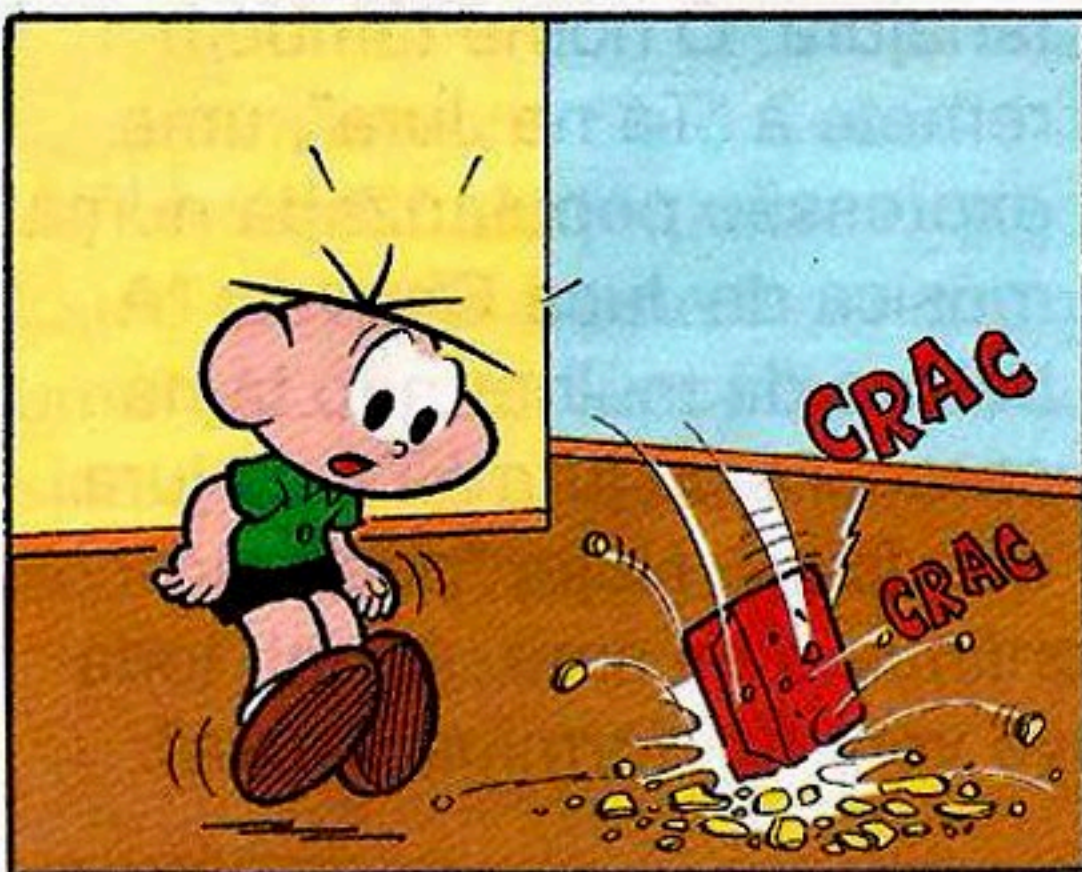
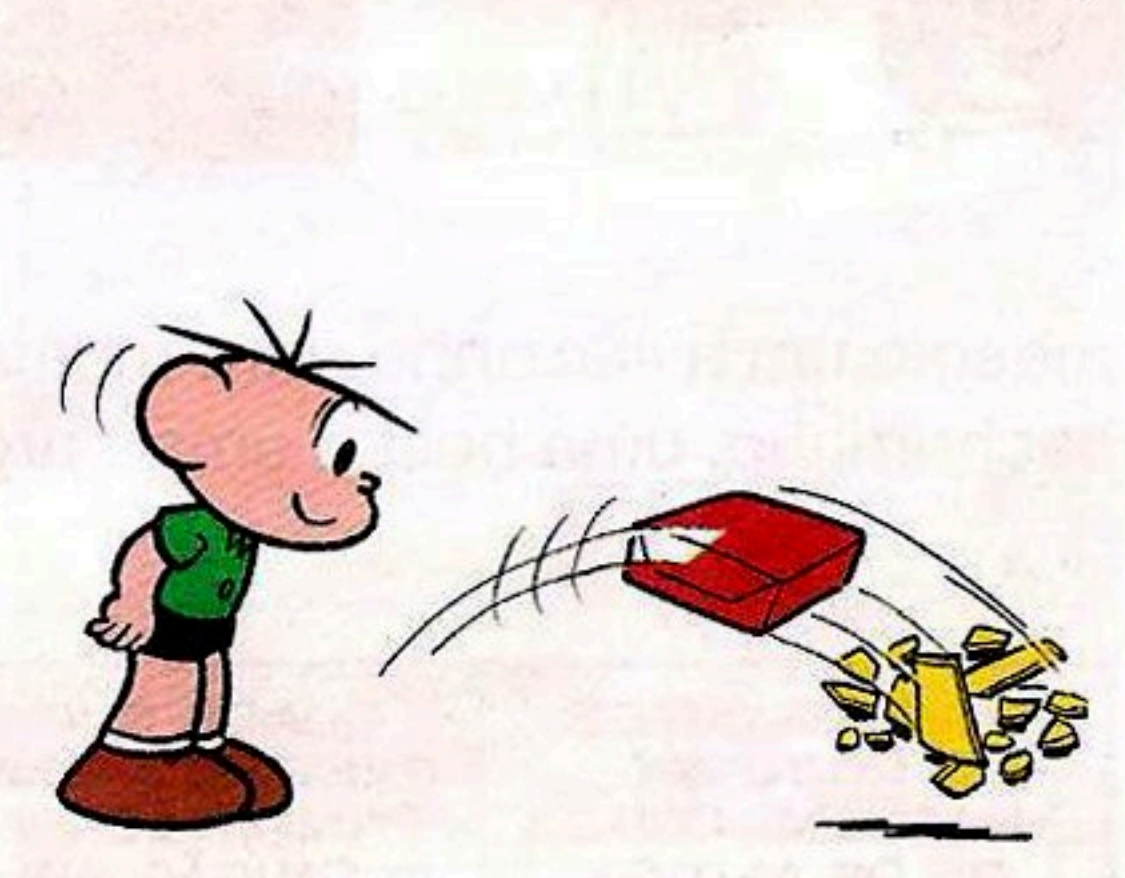
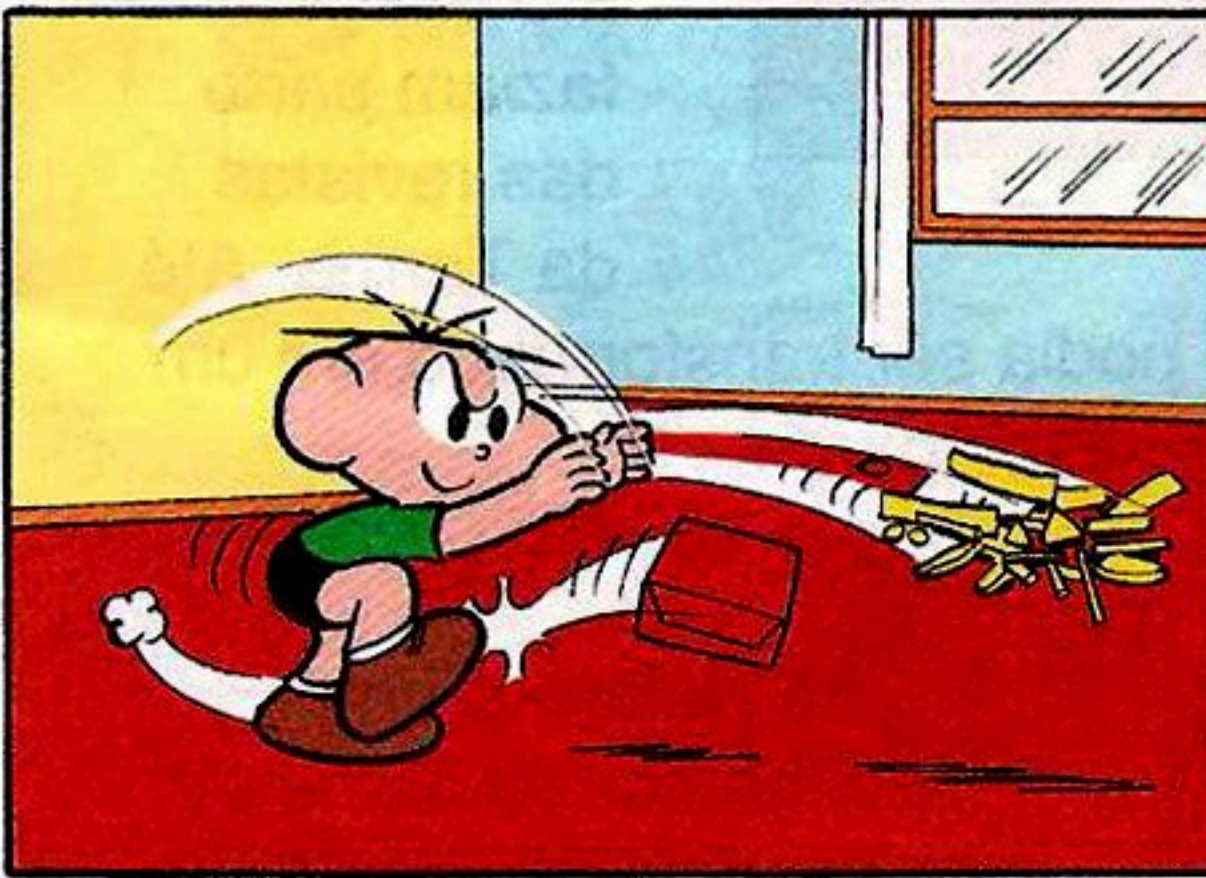
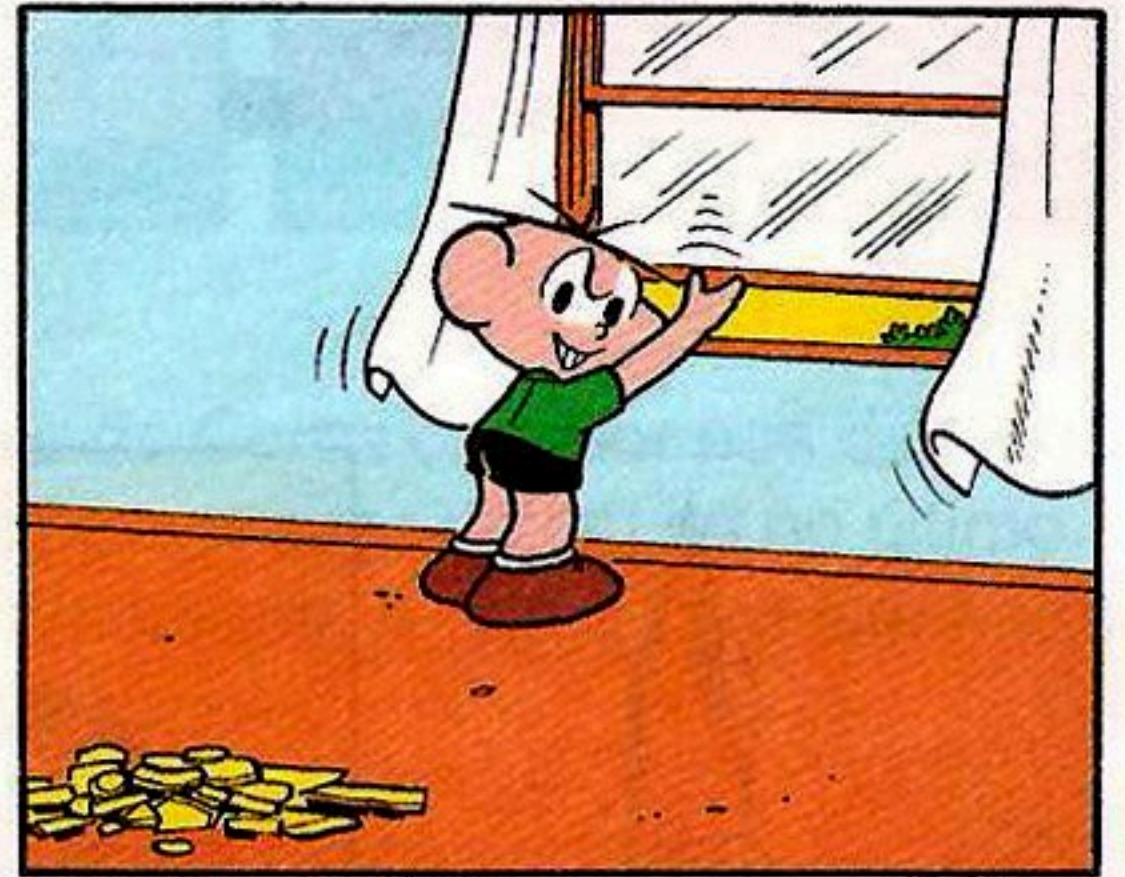
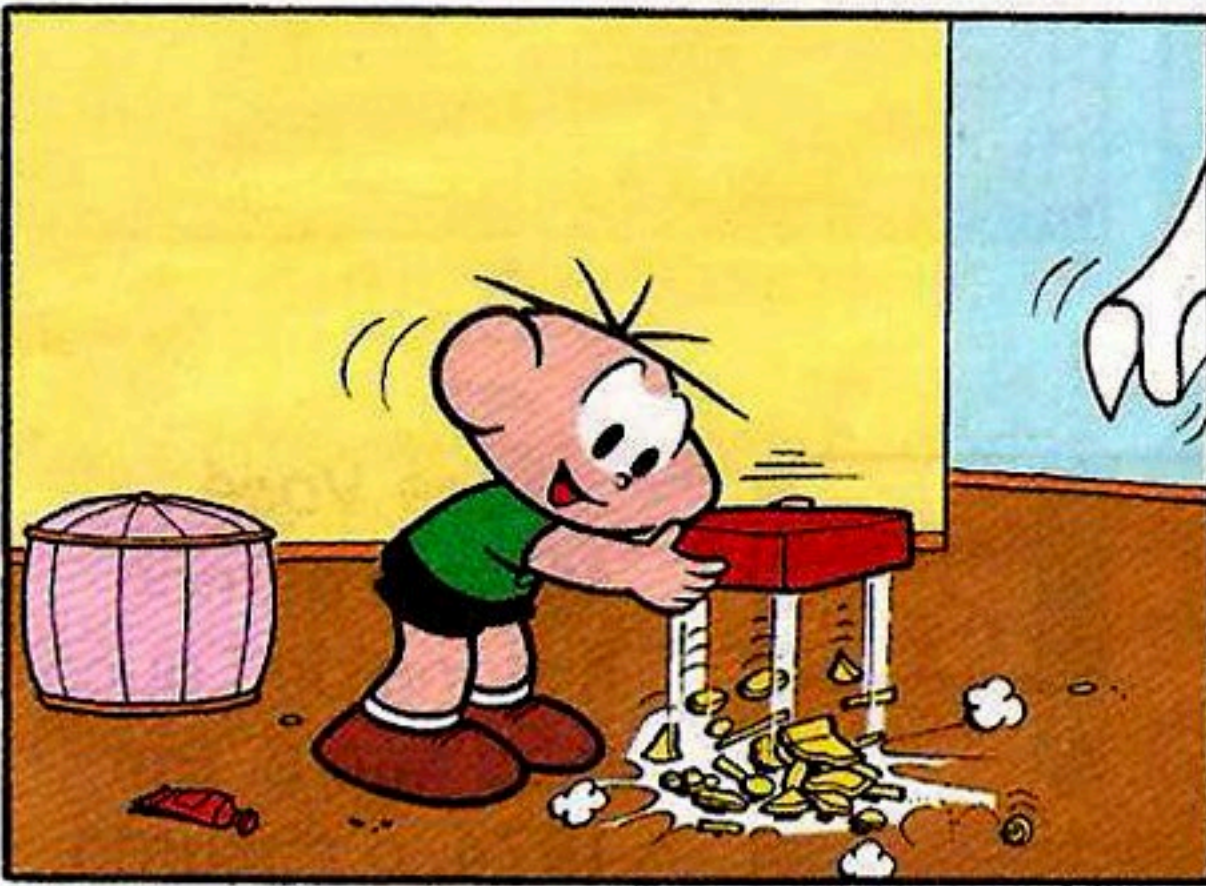
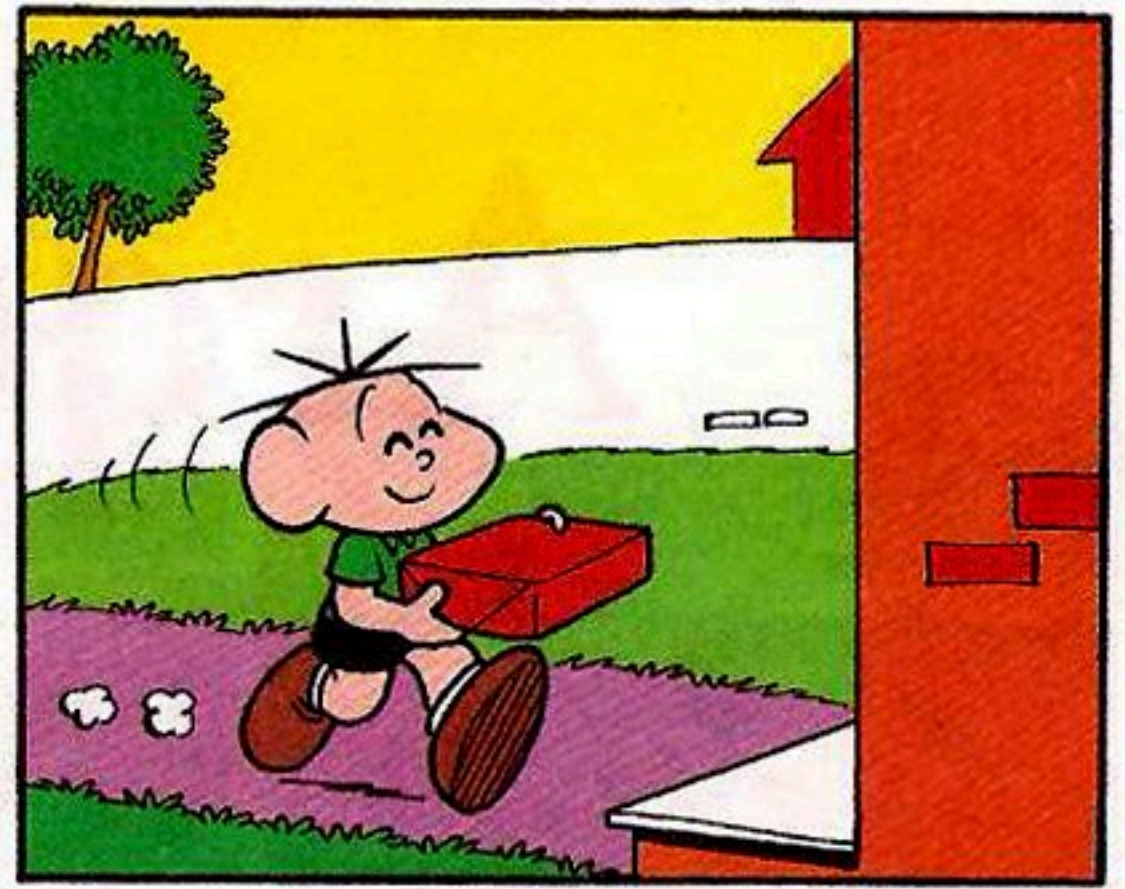
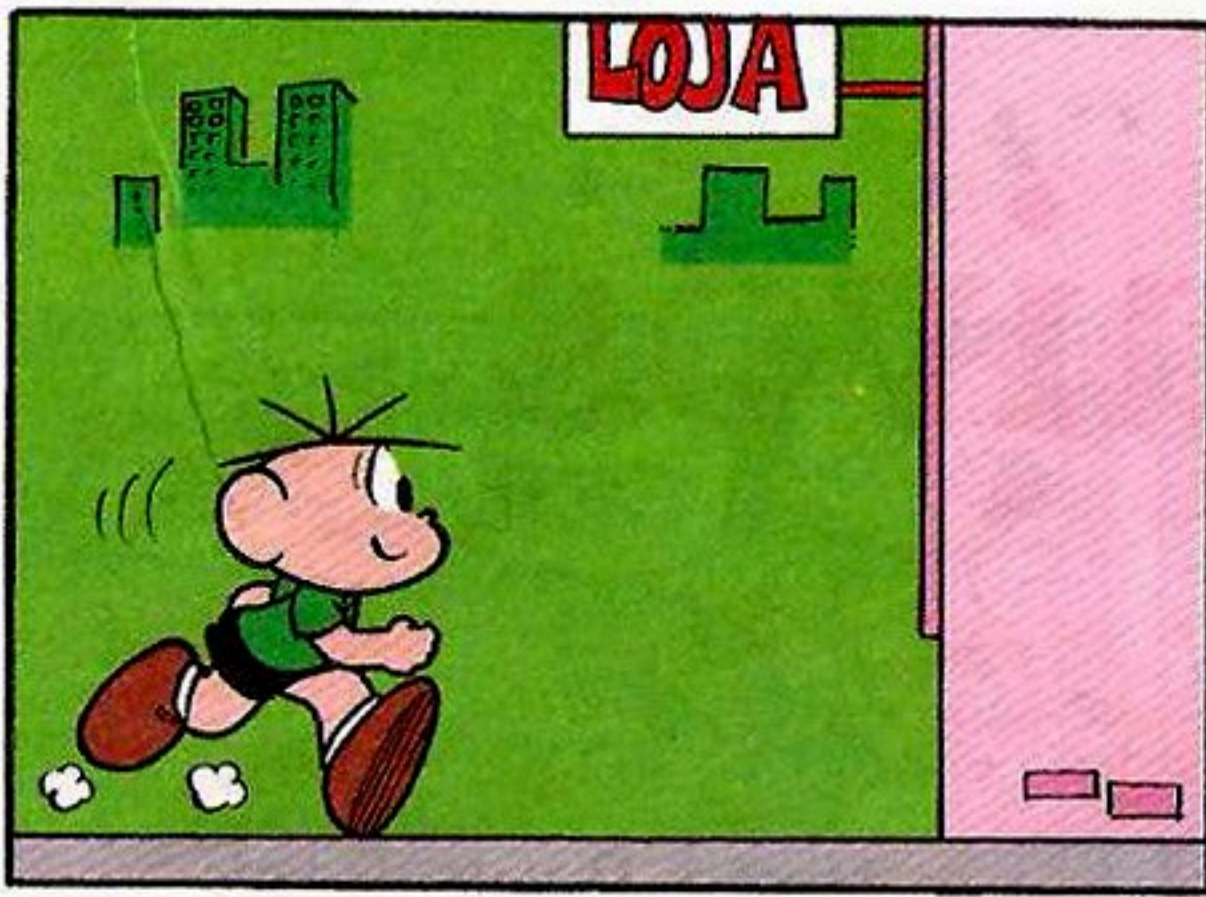








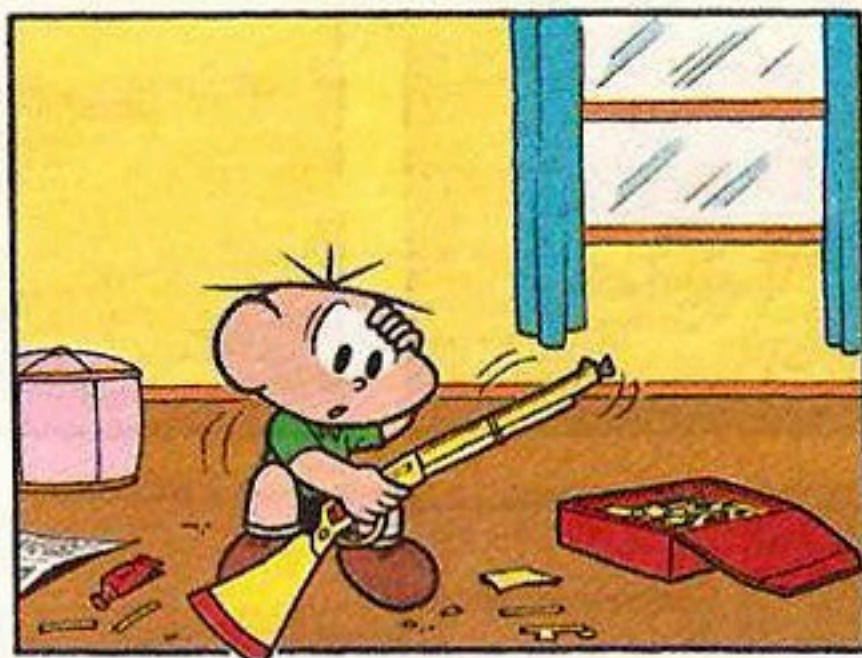




FIM

Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



Faça Você Mesmo parece história do Louco, mas não é. Em 1974, o absurdo e o exagero faziam parte das revistas da Turma. Até

mesmo um aviãozinho para montar podia ser transformado em um cachorrinho, uma bola e uma - urgh - espingarda.



Rita Najura é um trocadilho com o nome de uma espécie de formiga: a tanajura. O nome também remete a "Tá na Jura", uma expressão popularizada numa música de Juca Chaves: "A beleza da mulher não tá na cara / Tá na jura / Tá na jura que fizer". Hoje, "popozão"

tomou esse lugar, mas o significado continua o mesmo. Afinal, toda formiga é "popozuda". Já o nome Saulvo vem da "formiga saúva".



Como várias outras histórias, *Atrás da Cerca* dá valor aos diálogos e balões. Os personagens aparecem (para o azar deles) só no último quadrinho. Para deixar tudo mais movimentado, a cerca foi desenhada de vários ângulos e distâncias diferentes.



O*Invisível* – Se o Cebolinha já havia ficado invisível em *O Sôro da Invisibilidade (Mônica 1)*, agora é o Cascão. Desta vez, o cientista louco dá lugar a uma fada atrapalhada e alguém da Turminha mais uma vez... puf... some do mapa. Coitada da Mônica, parece que a sina dela é levar petelecos de amiguinhos invisíveis. Afinal, isso já aconteceu outras vezes...

RITA, A ALIA'

MAURICIO











SE AQUELA AMNÉSIA NÃO PASSAR...

...ERA UMA VEZ A RITA FORMIGA!





PASSATEMPO

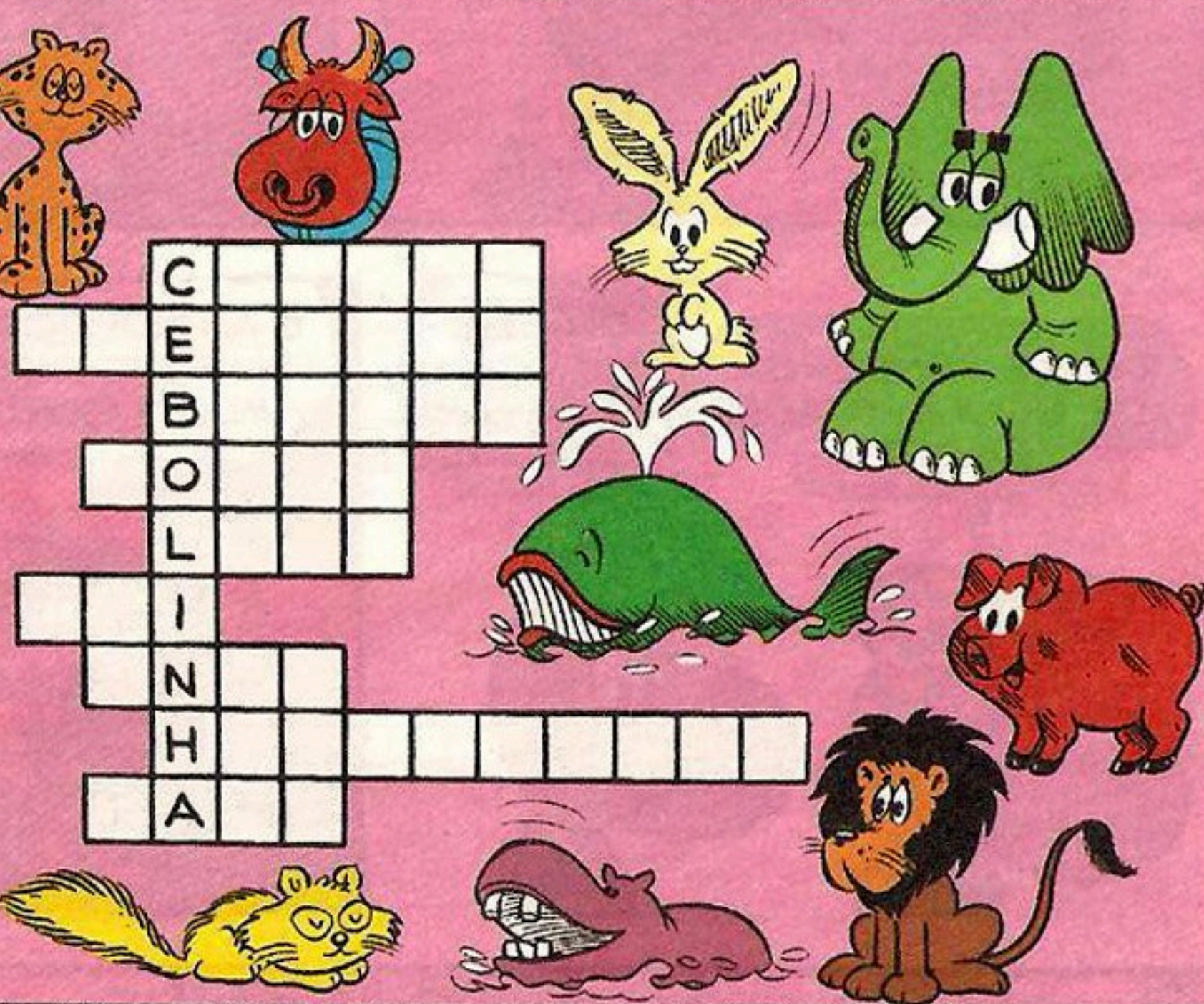
OS BICHOS DO CEBOLINHA

AJUDE O CEBOLINHA A DESCOBRIR QUAIS SÃO OS ANIMAIS MAMÍFEROS QUE FORMAM O SEU NOME NO DIAGRAMA.

SOLUÇÃO: COELHO, ELEFANTE, BALEIA, PORCO, LEÃO, BOI, ONÇA, HIPOPOTAMO, GATO.



MURICHO



VAMOS AO CIRCO?

CASCÃO, MAGALI, MÔNICA E BIDU BRINCAM DE CIRCO E PARECE ESTAR DIVERTIDO. VAMOS ENTRAR NA BRINCADEIRA TENTANDO DESCOBRIR QUANTOS CÍRCULOS EXISTEM NESTA CENA?

SOLUÇÃO: 3 CÍRCULOS



ATRAÍ'S DA CERCA

MURICÃO

OI, CASÃO!

OI, CEBOLINHA!

TENHO UMA
IDÉIA GENIAL!
VOCÊ PODE ME
AJUDAR?

VOCÊ NÃO
ESTÁ CANSADO
DE TER IDEIAS
GENIAIS?

MAS ESTA
É BATATA!

PREFERIA
LARANJA...

DEIXE DE
BLINCADEILA
E ESCUTE
SÓ!

PRA QUE
COCHICHAR? NÃO
TEM NINGUEM NOS
OUVINDO!

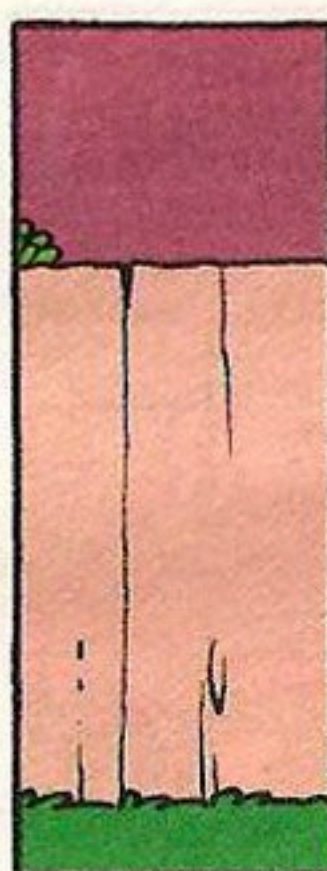
BZZZ

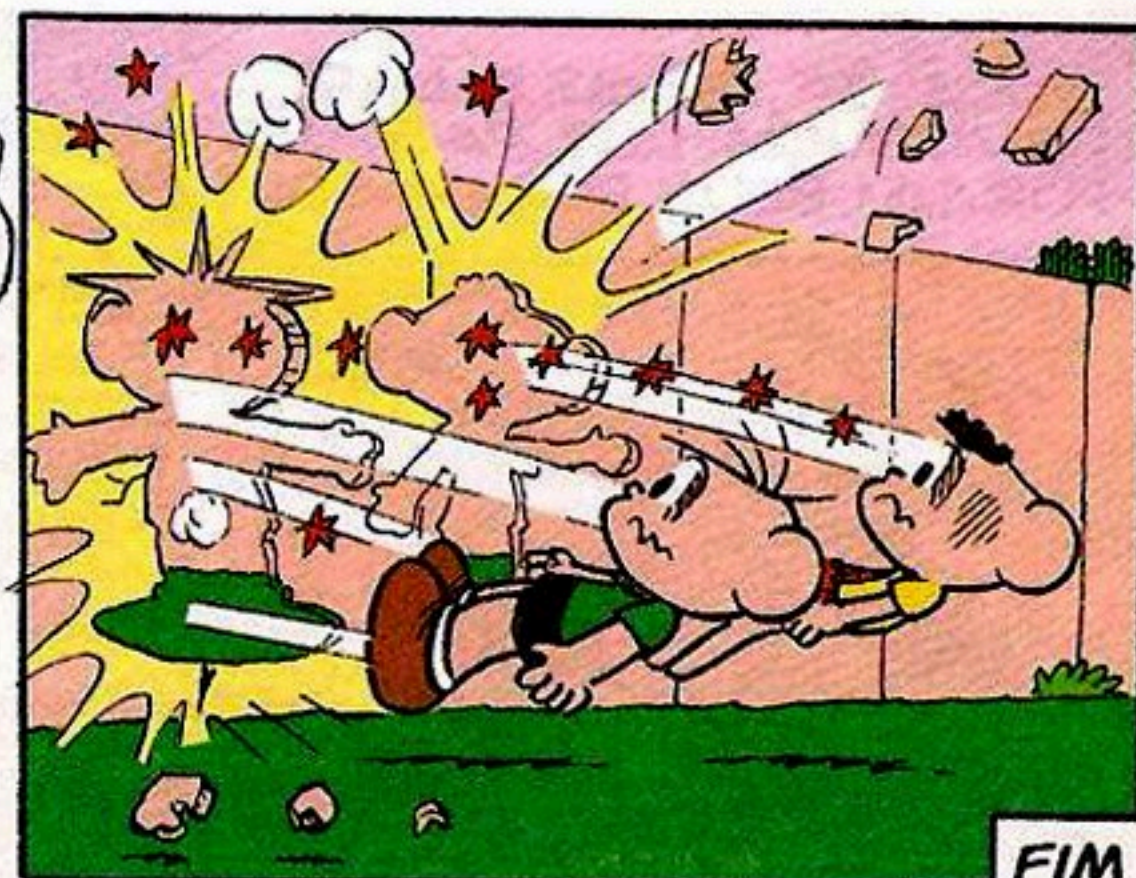
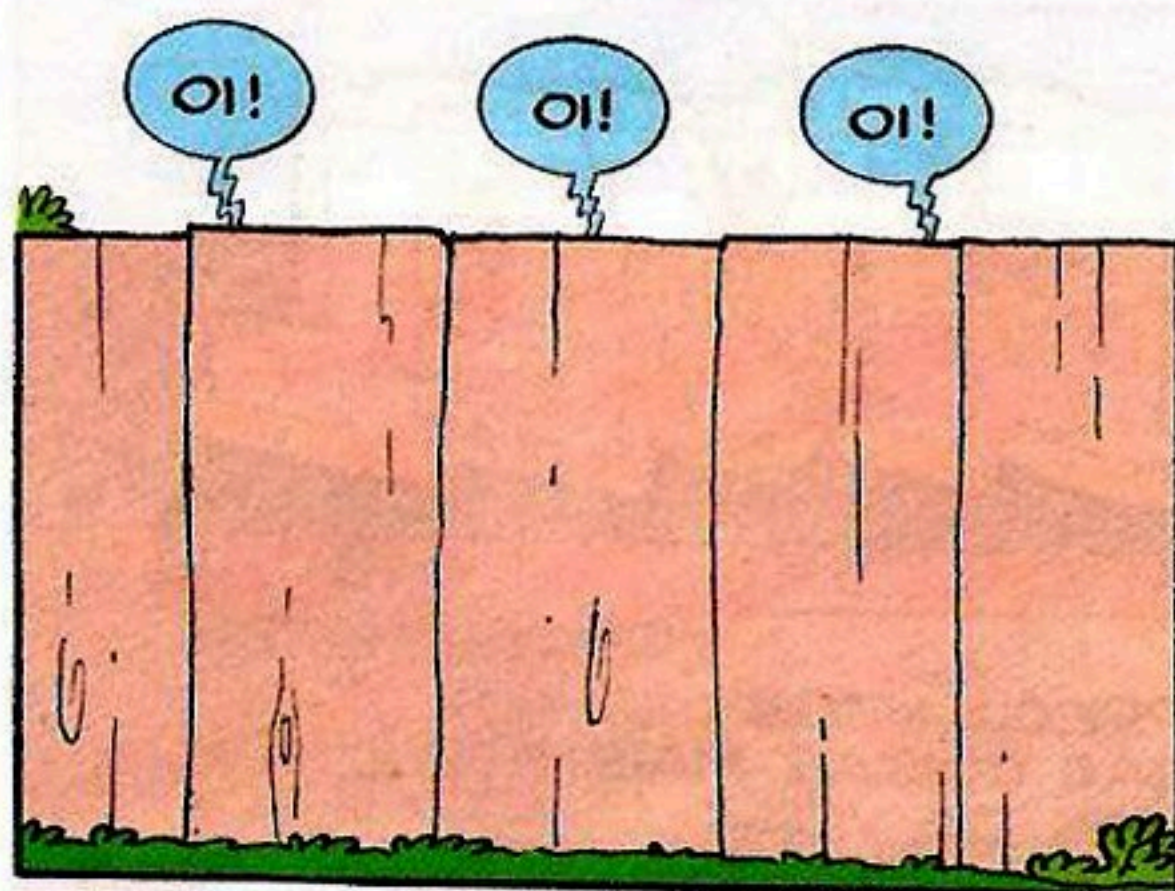
VOCÊ NÃO
SABE QUE ATÉ
AS PALEDES TÊM
OUVIDO?

MAS ISSO
AQUI É UMA
CERCA! NÃO
TEM PERIGO!

TOC
TOC

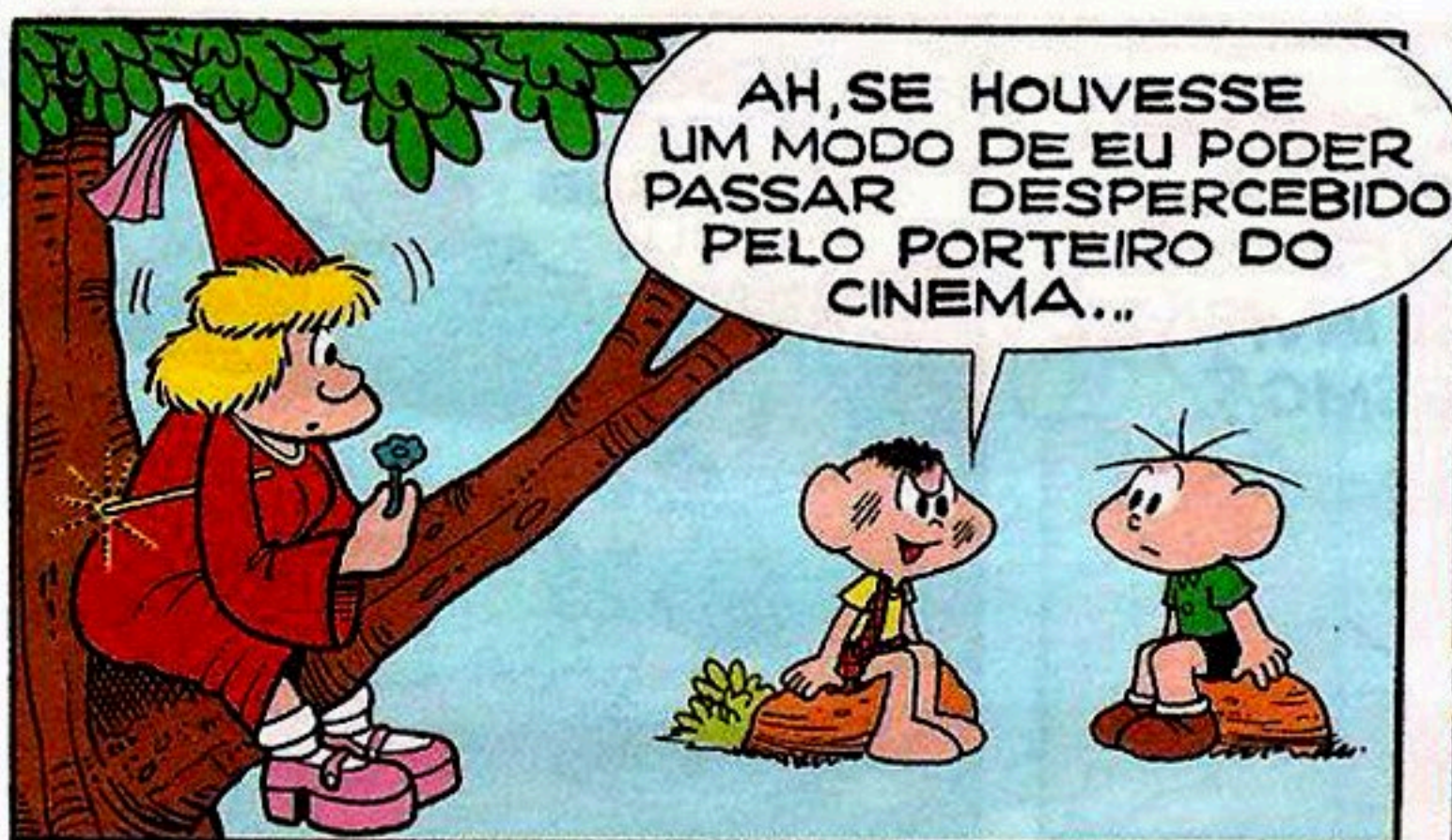
OLHA
SÓ!



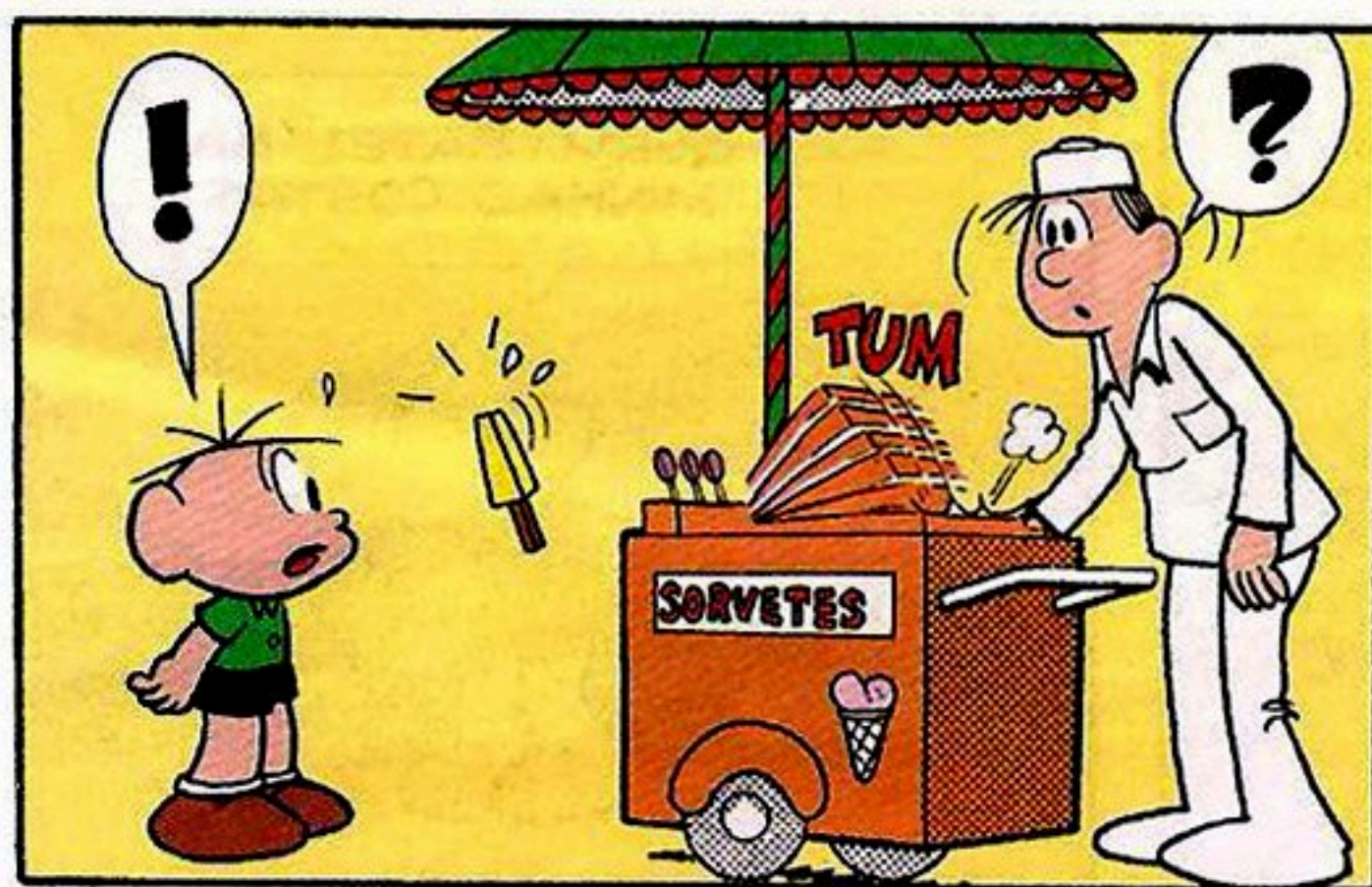
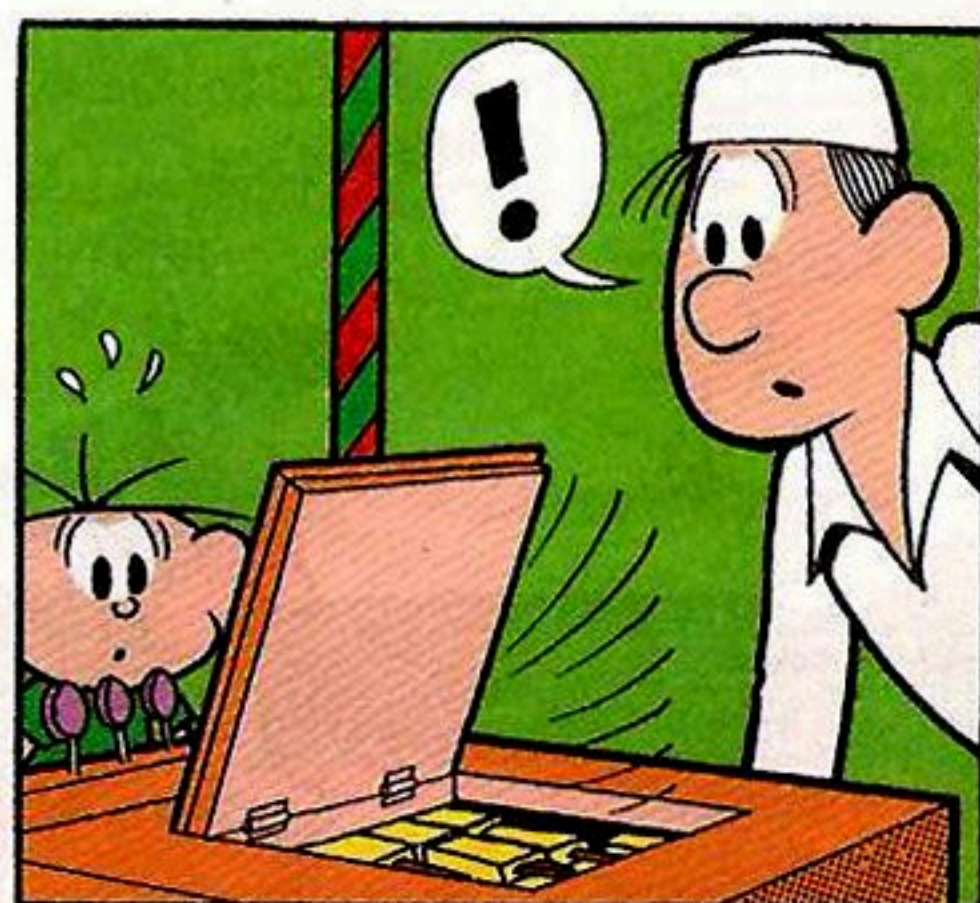


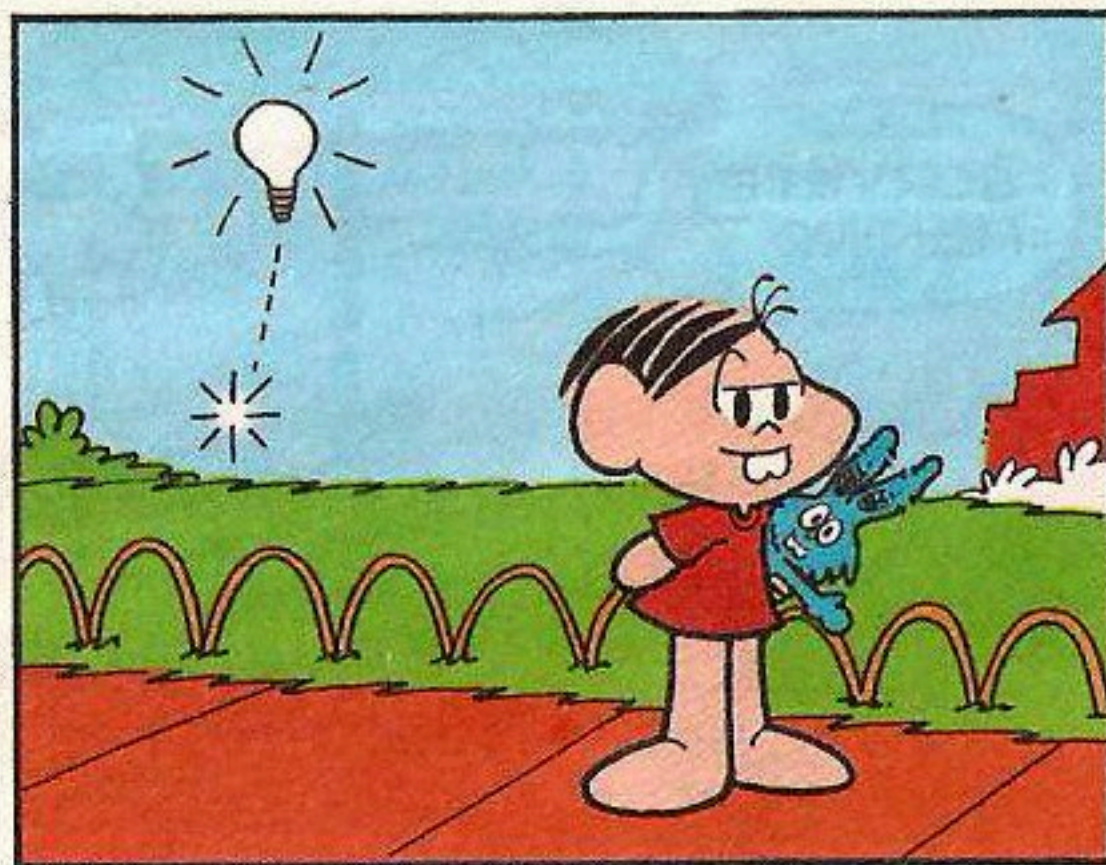
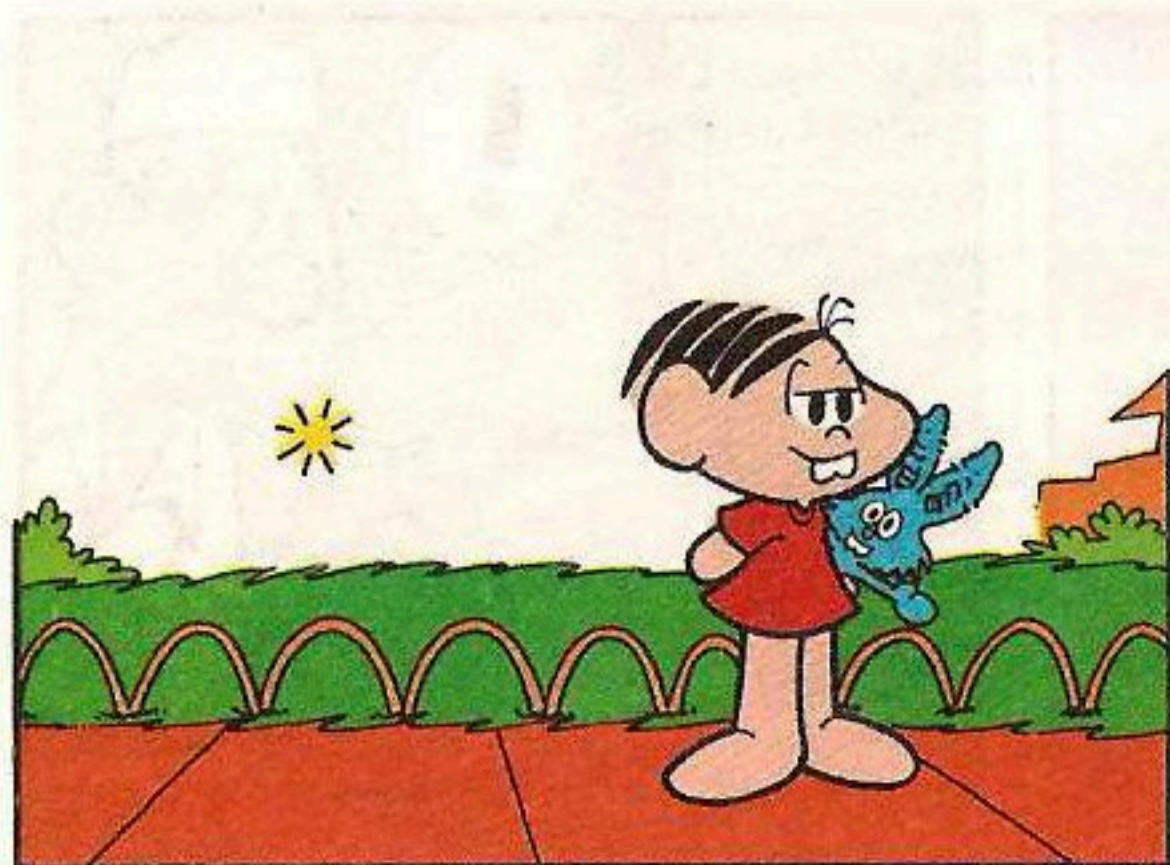
CEBOLINHA em O INVISÍVEL







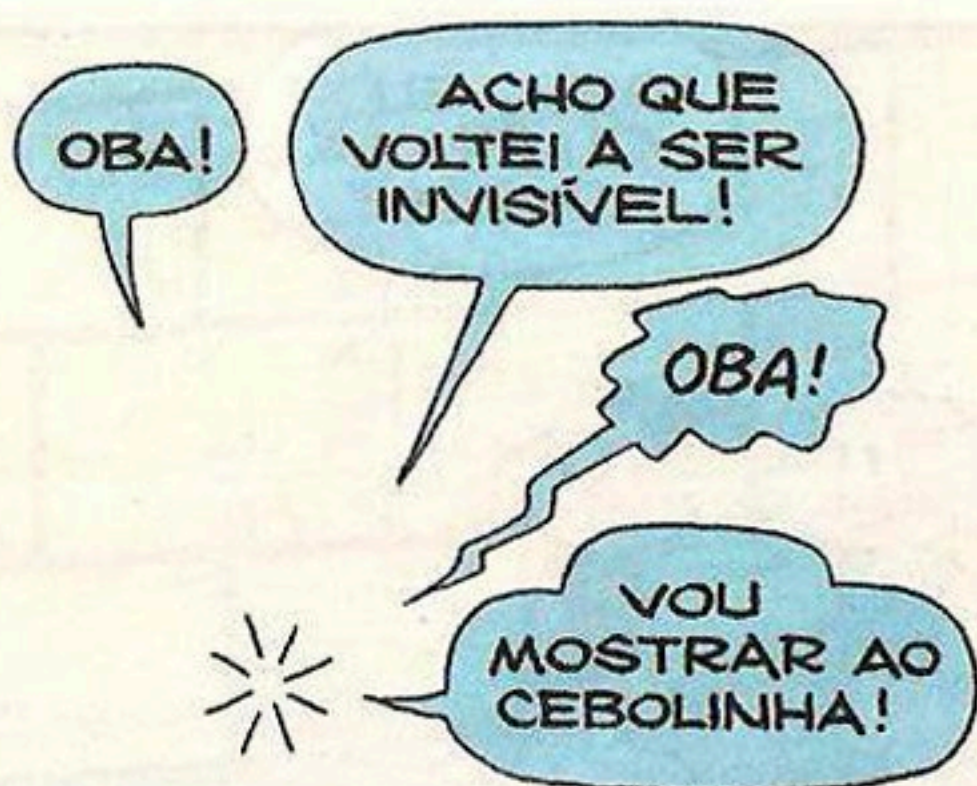


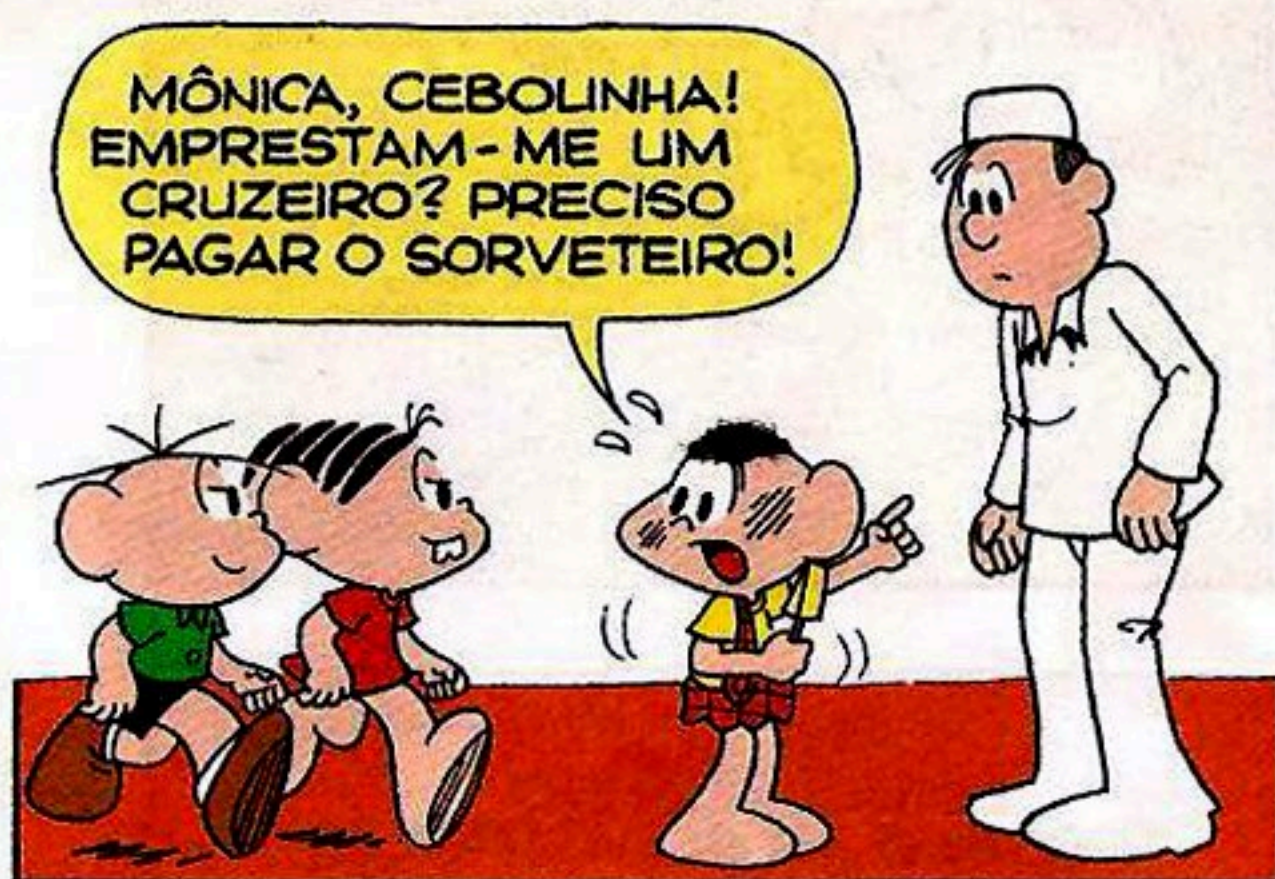
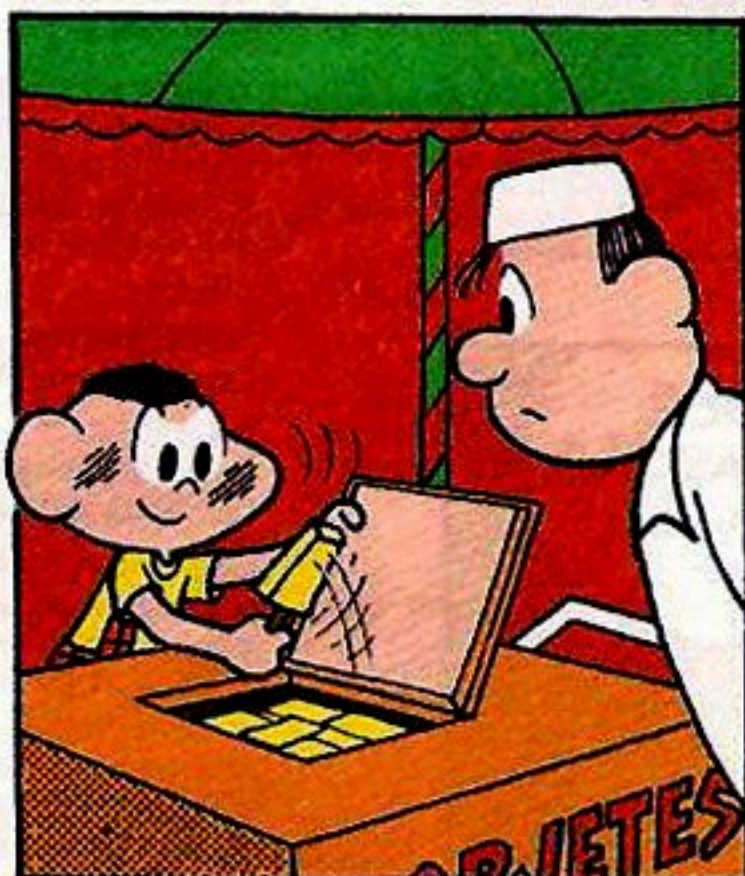
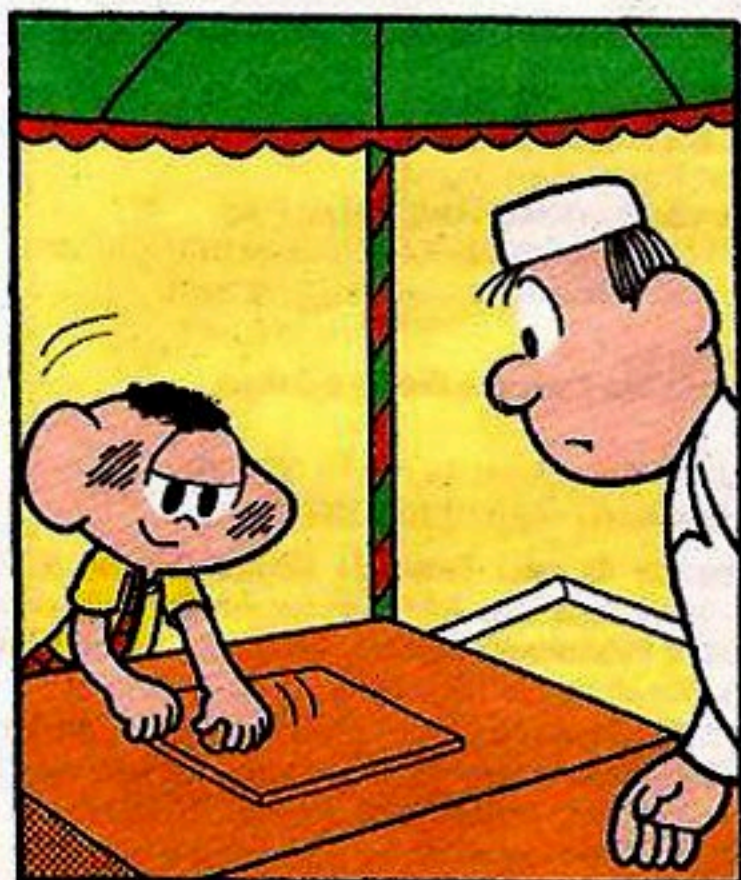
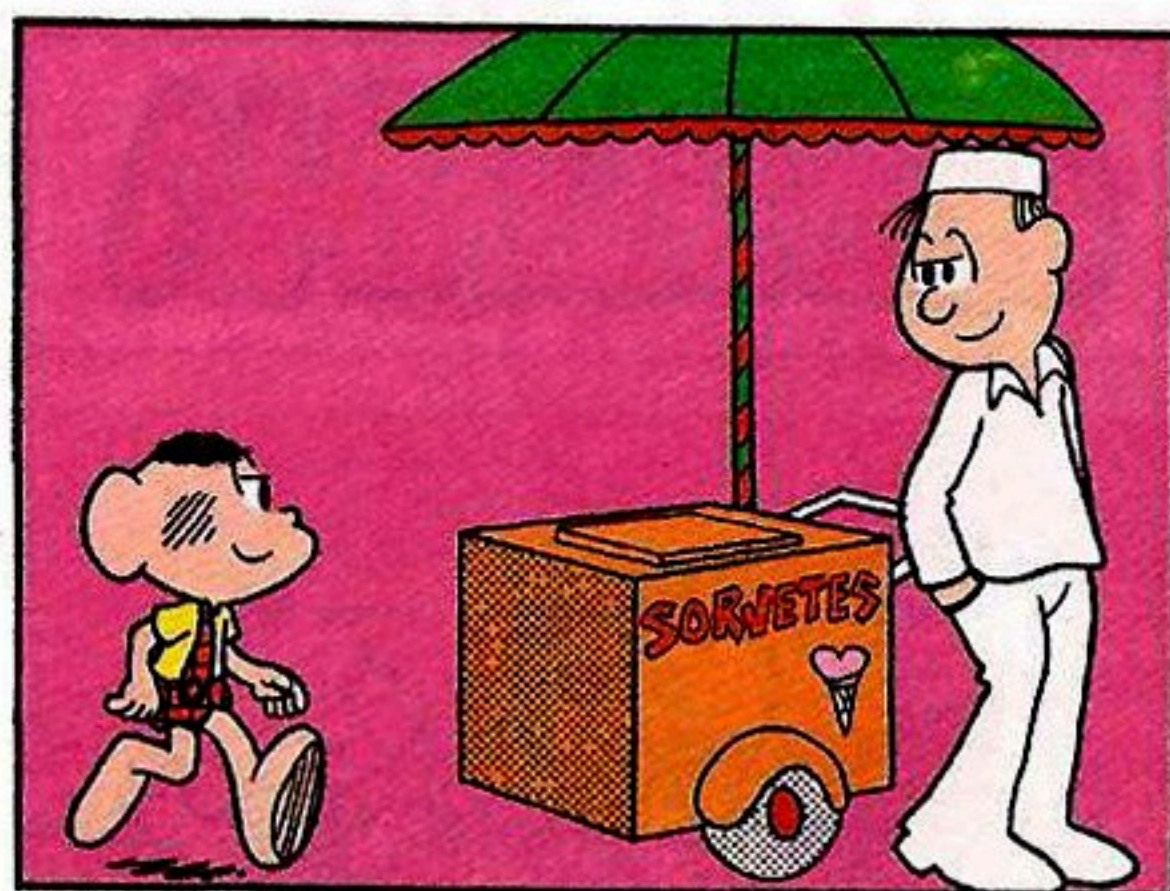












FIM

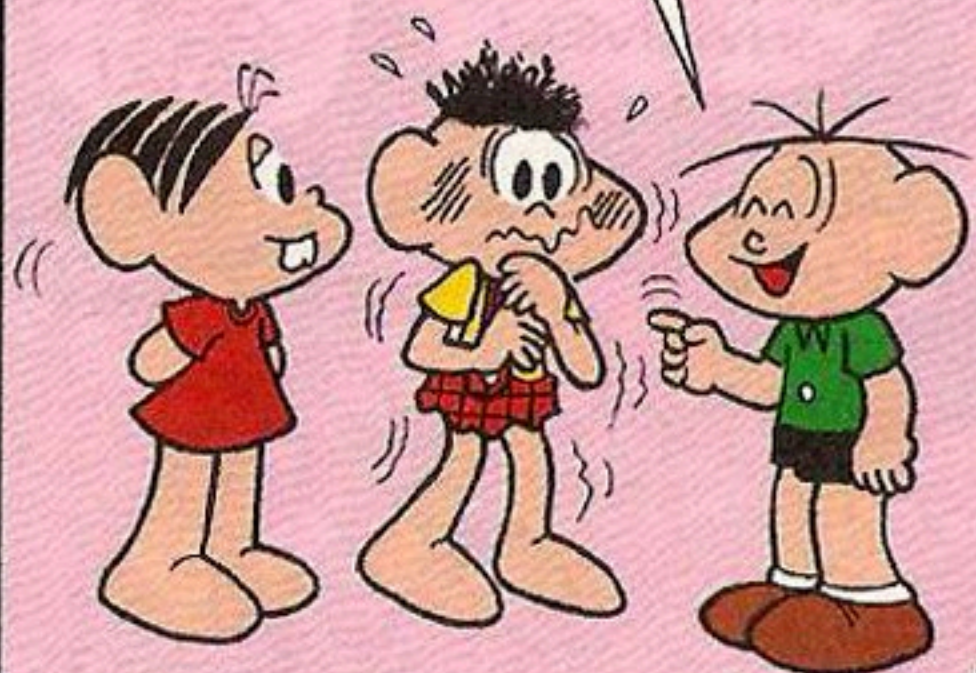
CEBOLINHA



CEBOLINHA, O QUE VOCÊ
ESTA FALANDO PRO CASCÃO,
QUE ELE ESTÁ TÃO
ASSUSTADO?



ESTOU FALANDO
SOBRE AS BLINCADEILAS
QUE FIZEMOS NA PISCINA
DO CLUBE!



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha

Nº 16 - Março de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiânia (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

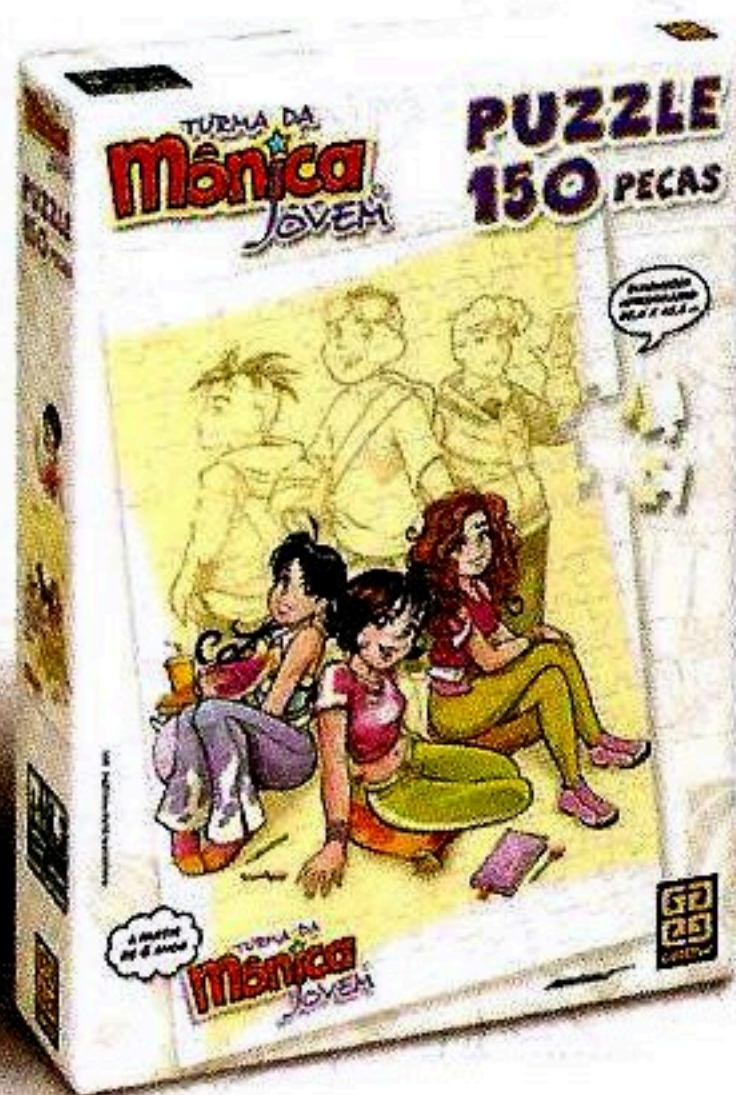
**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

TURMA DA
Mônica
JOVEM

**CHEGARAM OS
PRODUTOS
TURMA DA
MÔNICA JOVEM.**

**DIVERSÃO
PARA TODAS
AS IDADES.**



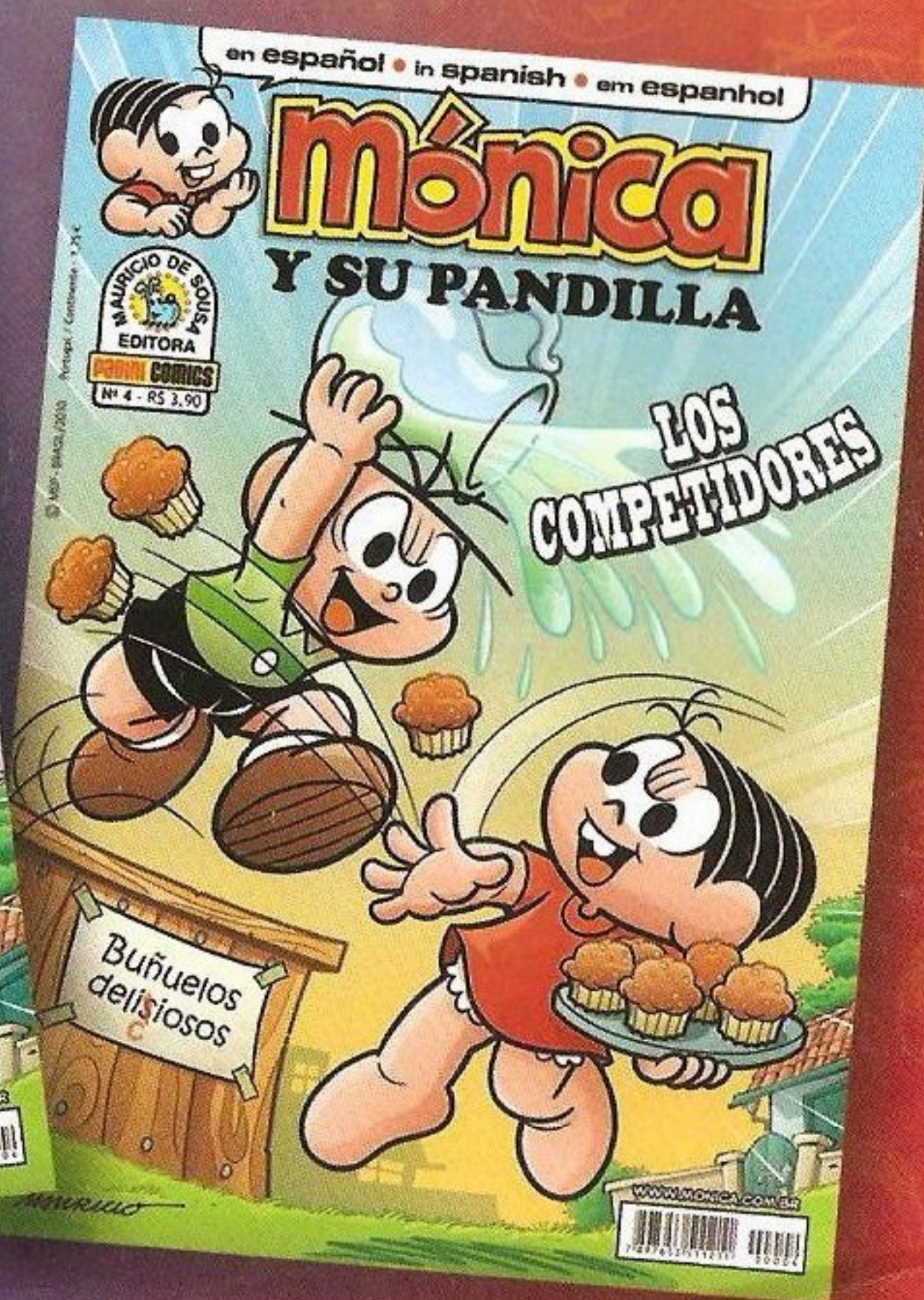
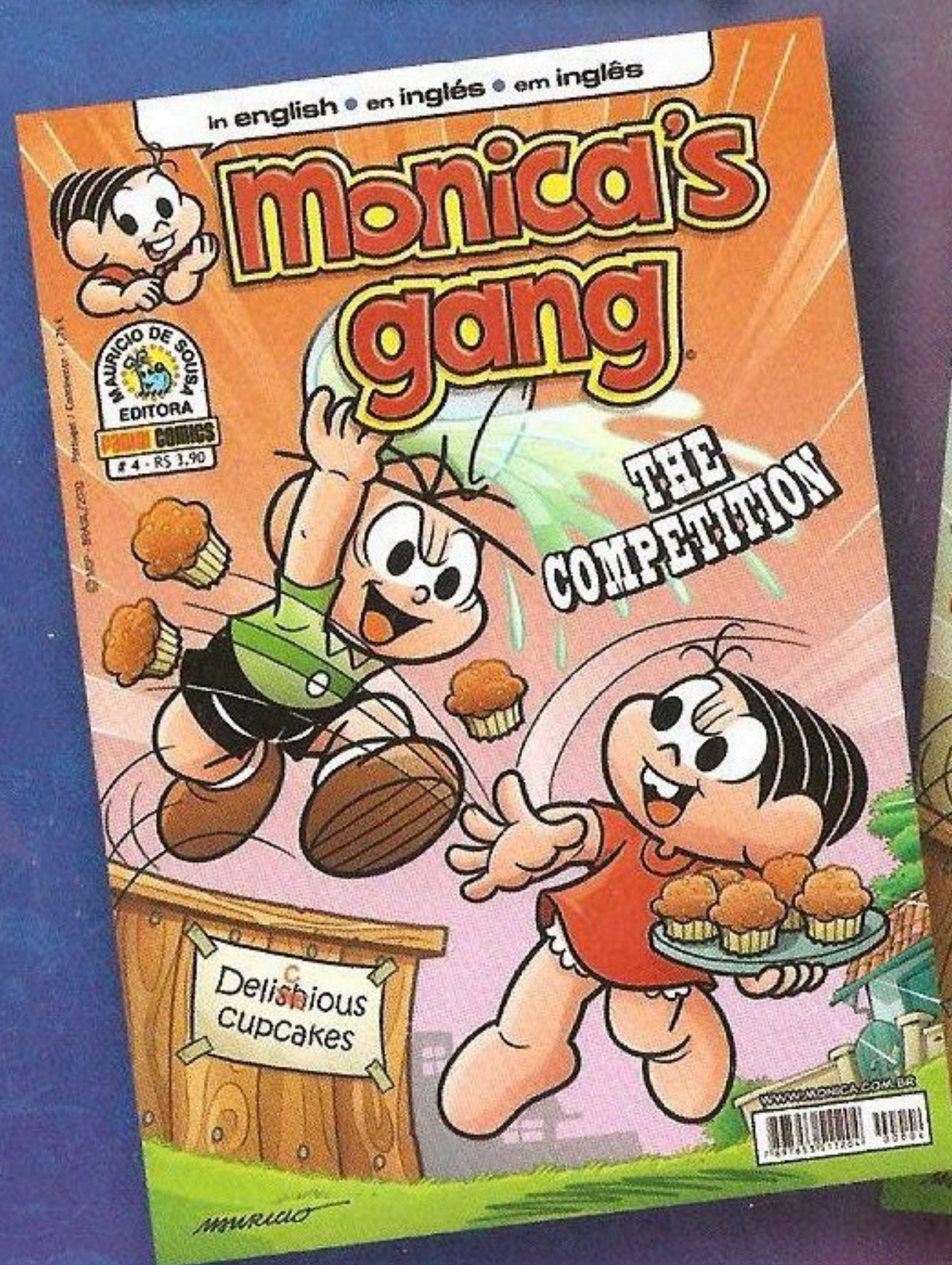
www.grow.com.br



PORTAL TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

DO YOU WANT
TO DISCOVER A
NEW WORLD?

¿DESEA
DESCUBRIR UN
NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR
UM NOVO MUNDO?

JÁ NAS
BANCAS!

Monica's
gang

• in english • en inglés
• em inglês

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI

Mónica
Y SU PANDILLA

• in spanish • en español
• em espanhol